

### 3. ANEXOS

#### 1. - *La justicia social desde el punto de vista de las principales religiones de Sri Lanka.* A. *Pushparajan (La tradición cristiana)*

El primer decenio para el Desarrollo promovido por las Naciones Unidas 1960-1970 ofreció a las economías del Tercer Mundo una forma de asistencia financiera que, de hecho, agravó la dependencia existente. Se basaba en el principio de que los negocios tenían que producir lo más posible, sin tener en cuenta las influencias moderadoras de la sensibilidad a los valores inculturados de las comunidades receptoras. Los económicamente poderosos establecieron un control de los medios de comunicación. Respondían de la ayuda ofrecida, y establecieron monopolios y cárteles. El progreso económico aparente de la nación se compró a costa de la paridad económica y de la cohesión social de su pueblo.

El segundo decenio para el Desarrollo 1970-1980 trató de apoyar un "desarrollo con justicia". Hubo una llamada más clara al respeto de los valores de humanidad sin la consideración limitativa del poder material o político.

Históricamente, fueron los pueblos de América Latina los que más en evidencia pusieron estas preocupaciones.

En un nuevo entorno moral lo ideal era alinearse con los oprimidos, deshacerse de todo sistema injusto que favoreciera a los ricos y a los poderosos.

La experiencia de América latina mostró que la religión y la cultura podían suponer recursos para el cambio así como elementos de inercia. En las comunidades cristianas por abrumadora mayoría la Palabra de Dios se transformó en el poderoso testigo profético en la búsqueda de la liberación para una sociedad nueva. En África y en Asia todavía existen países en los cuales la religión es una característica predominante de las culturas. Esfuerzos para establecer la justicia social no tendrán éxito a no ser que el espíritu de las poblaciones no se oriente hacia ese objetivo. Es importante descubrir los puntos de vista respectivos de todos los sistemas religiosos interesados, en materia de justicia social.

La tradición cristiana comienza con la Biblia, Herman Hendricks (*La justicia social en la Biblia, 1988*) muestra cómo la búsqueda de Dios implica luchar contra la pobreza y que las causas principales, a saber la injusticia y la opresión, se deben combatir. La propiedad privada debe ser considerada un medio para servir a la comunidad entera, y no un derecho absoluto del individuo. La misión de Jesús era una llamada práctica a la conversión a una vida centrada en Dios. La riqueza de la sociedad debía servir a todos. Los recursos debían ser compartidos entre todos. Estaba en contra del elitismo, la discriminación y las desigualdades. Los *Actos de los Apóstoles*

muestran la Iglesia primitiva viviendo este programa de relaciones fraternas. Y en cuanto a la esclavitud, las epístolas promueven una igualdad radical entre todos: los hombres y las mujeres, esclavos y libres.

Los documentos pontificios, escritos en respuesta a un nuevo orden social injusto asociado a la industrialización, manifiestan su preocupación por un desarrollo del bienestar de los trabajadores individuales (*Rerum novarum, 1891*) por la denuncia de estructuras industriales injustas (*Quadragesimo Anno, 1931*) hacia la concienciación de la importancia social de una repartición equitativa de los recursos (*Mensaje de Navidad, Pío XII, 1942*) y así sucesivamente a través de una serie de declaraciones (*Mater et Magistra, 1961, Pacem in terris, 1963, Gaudium et Spes, 1964, Populorum progresio, 1968, El informe del Sínodo de los Obispos, 1971, Evangelium Nunciandi, 1975, Redemptor hominis, 1979, Dives in Misericordia, 1980, Laborem exercens, 1981, Sollicitudo rei socialis, 1987*) en las que las causas subyacentes de los sufrimientos en las manipulaciones comerciales injustas están cada vez más expresadas, concluyendo con *Centesimus annus, 1991*.

Un acercamiento teológico del desafío de la injusticia social se ha desarrollado en América latina. Había sido necesario deshacerse del conservadurismo mantenido por la tradición, de forma que se explorara la interpretación marxista de la sociedad con vistas a un modelo de un orden más justo. La Conferencia de los Obispos católicos de América latina de Medellín, (1968) utilizó una síntesis inhabitual del análisis económico marxista y de la teología bíblica para ajustar la Iglesia con los pobres de sus países. Siguiendo esta pista varios grupos de la Iglesia han intentado desde entonces comenzar a desarrollar teologías sobre una "situación especial" (Teología feminista, Dalit théologie, Black théologie, por ejemplo).

Esto ha puesto de manifiesto en la Iglesia una tensión entre los que proclaman un enfoque más tradicional - convertir el corazón del opresor - y los que son más agresivos en la denuncia y el rechazo de las estructuras organizadas para promover la opresión. Trabajamos para reconciliar estos dos enfoques del problema.

"Por otra parte admitida la prioridad de la libertad y de la conversión del corazón no se elimina en modo alguno la necesidad de cambiar las estructuras injustas"

(*Segunda instrucción, Sagrada Congregación para la doctrina de la fe, N<sup>o</sup> 75*).

---

## 2. - Pfra. Poomani Gulasingham (Hinduismo)

---

Un progreso tecnológico inmensamente impresionante se ha visto acompañado por el aumento de una tal diferencia en la riqueza y el poder de control de los pueblos que, a nivel personal, la vida termina por no tener sentido y la injusticia predominante oscurece la paz del espíritu. La justicia social se refiere a la vida en una comunidad organizada en la que el bienestar de cada uno recibe una comprensión satisfactoria. La justicia en tanto que rectitud, honradez, integridad y desinterés se puede esperar de cada grupúsculo social. Sin embargo cuando se implica a un gran número de personas, esta esperanza parece ser utópica. Pero si la gente apunta a esta evolución espiritual que está al alcance de cada uno, la justicia social se hace realidad.

Las bases de la justicia social deben establecerse a nivel individual. Para el hindú, el hombre en su nivel más elevado comprende que sus deseos más bajos deben ser dominados si desea vivir en buen entendimiento con los demás miembros de la sociedad. Reglas sociales y otros compromisos para su puesta en aplicación han sido desarrollados. Pero se manifiestan inadecuados para limitar los apetitos del hombre contemporáneo. Los objetivos del Hinduismo son la manifestación del *atma*, la dimensión espiritual del hombre, su bondad innata que deriva de su esencia divina. De modo que mantenemos una lucha constante para hacernos moralmente mejores.

“Es un cambio del alma misma hacia aquello que es mejor lo que curará sobre todo los males y las injusticias de la sociedad” (Swami Vivekananda).

La responsabilidad social exige que se cumplan las propias obligaciones en las cuatro etapas de la vida. El cumplimiento del *Asrama Dharma* es su propia recompensa. Al mismo tiempo que está comprometido en satisfacer las necesidades temporales propias de su estado en las cuatro etapas, se debe aprender a estar satisfecho. La ruptura de la familia moderna deja a la sociedad enfrentada a los problemas de los huérfanos, de las personas mayores, de los enfermos y los desheredados.

La religión se debe vivir, y no ser objeto de discursos. El Hinduismo propone la purificación del espíritu de tal forma que encontremos a Dios y llevemos una vida buena. No somos todos iguales, hemos nacido diferentes. Nuestras acciones definen nuestro estado presente y afectan a la forma de nuestra futura reencarnación. Se puede esperar la preocupación por la justicia social entre la gente cuya vida interior se ha transformado. La integridad de la existencia implica la búsqueda de la armonía en la vida, la naturaleza y las interacciones sociales, en la manera en la que convivimos los unos con los otros.

---

## 3. - Islam y justicia social — D<sup>a</sup>. Jezima Ishmail (Islam), Directora del «Islamic College for Women».

---

Este trabajo se asoció al desarrollo de un grandísimo interés por la justicia social. La esencia de toda justicia social es la igualdad de oportunidades para todos los seres humanos en todos los ámbitos de la vida.

La globalización está relacionada con los macro-niveles, la Sra. Ishmail se concentra sobre un micro-nivel, al examinar Sri Lanka. La mayor parte de la gente de todos los niveles en Sri Lanka se entristeció a causa de la guerra y de los desórdenes que produjo. El Islam acepta la realidad de la desigualdad en el estatuto económico de la gente, pero insiste sobre la igualdad profunda de las personas, una fraternidad humana. Se supone que la sociedad islámica no tiene clases. Los pobres tienen el derecho de reivindicar una parte de la riqueza excesiva de los demás. Los préstamos deben hacerse sin abusos usureros. La limosna a los pobres es una obligación. Ciertos aspectos del Islam que pudieran parecer opuestos a este espíritu (por ejemplo la poligamia) deben entenderse en el contexto de las necesidades sociales (el desierto de Arabia) en el tiempo en que fueron formulados.

Se debe distinguir entre el Islam y las aberraciones de las comunidades islámicas. Si se pone la pregunta: "¿La "Fraternidad" (Corán) se refiere al género humano o a la comunidad islámica?" La respuesta debe ser, que se refiere al género humano. El empleo de altavoces para la llamada a la oración, por ejemplo, viola el principio por la injusticia que impone a las otras comunidades. Se observa en la comunidad islámica una tendencia a suprimir las llamadas a la justicia social y a los derechos de las mujeres. Se puede decir que el Islam no se entiende bien sin referencia al cristianismo del que ha surgido.

El musulmán en Sri Lanka trata de vivir armoniosamente con los miembros de las demás comunidades religiosas.

Ser musulmán en Sri Lanka es fácil dada la tolerancia de la tradición religiosa principal, el Budismo. La Sra. Ishmail prefiere vivir como miembro de una minoría islámica en Sri Lanka que como ciudadana de un estado musulmán con una mayoría abrumadora. Esta especie de coexistencia cooperadora que puede realizarse se manifiesta por los servicios educativos de la Comunidad lasaliana en Sri Lanka, donde las personas de diferentes comunidades trabajan juntas por el bien de todos.

---

#### 4. - D<sup>a</sup>. Kusuma Devendre, (Budismo) Profesora, Sri Jayewardenepura University

---

Según la calidad de su contribución, cada ser humano, como un punto entrelazado de un tejido, da fuerza o debilidad al tejido de la sociedad. Todas las personas, todas las cosas, son interactivas. Al mismo tiempo, no hay nada de *nicca*, permanente. Todas las cosas están dentro de un flujo cíclico, *annicca*. La ruptura ordenada, por la enfermedad o la muerte, de una interdependencia, de cuerpo o de espíritu, debe ser devuelta en una reasociación de la que depende la naturaleza del *karma* individual.

Al realizar una experiencia sensorial, cada individuo interioriza y recrea un mundo interior personal del espíritu. La calidad del espíritu informará ese mundo interior. La responsabilidad personal se ejerce en el desarrollo atento de la pureza del espíritu. Esto es importante puesto que, en la *annicca* que todo lo impregna, tanto las percepciones sensoriales como la construcción interior cambian constantemente. Ese cambio produce tensiones en los individuos y entre las personas. Las tensiones interpersonales están alimentadas por la avidez, el odio, la ignorancia. Si consideramos la justicia social en ese contexto, veremos que mientras un hombre reaccione ante el mundo según su propia avidez, su odio y su ignorancia, una tensión se manifestará, tan perfecto como sea ese mundo. La purificación del espíritu, que se esfuerza por deshacerse de la avidez, del odio y de la ignorancia por los ocho ejercicios de "la vía" libera todas las cosas vivas. La justicia social se desarrolla cuando los seres humanos, como individuos, actúan de forma responsable.

Todo el *Dharam* que el Buda predicó tenía por objetivo la liberación de los individuos y la liberación y estabilización de la sociedad.



---

## *La globalización y las escuelas lasalianas vistas desde Sudamérica.* *Hermano Ludolfo Ojeda.*

---

La historia de la invasión y de la inmigración en Sudamérica desde el siglo XVII es una historia de control, de dominación y de explotación. La liquidación de la cultura y de la nacionalidad tradicionales por los conquistadores dejó el sitio, en el siglo XVIII, a la influencia de las «Luces» de Francia. Entre los siglos XVIII y XIX el dominio marítimo de los británicos, mantuvo un colonialismo mercantil explotador, el comercio de esclavos entre otras cosas. Durante una parte importante del siglo XX América Latina se esforzó para enfrentarse al dominio económico y cultural de los Estados Unidos.

Todas las etapas de esta conquista contienen el mismo elemento del “perfecto” dominando al “imperfecto”. Esta relación se explota para imponer una deuda a América Latina (la producción de cocaína aporta recursos a América Latina, los Estados Unidos imponen su supresión). La deuda y el crédito son dos aspectos de un mismo fenómeno.

La influencia de las tradiciones interviene también en el problema. Tanto los incas como los españoles impusieron un gobierno fuerte. Las democracias actuales, elegidas, tienden a ser autoritarias. No se

considera que el gobierno sea accesible. Existe una predisposición en las comunidades indígenas para aceptar las malas consecuencias de la globalización como si formaran parte de un determinado orden social.

El control global del mercado de trabajo tiende a apartar a los trabajadores de toda consideración. La Iglesia se ha apartado de la teología de la liberación. Sin embargo la rebelión de América Latina tiene una justificación moral en dos aspectos: libertad y opción por los pobres.

Debemos considerar la historia de nuestras escuelas en América Latina para examinar lo que efectivamente hemos enseñado. Los Hermanos comenzaron enseñando a los pobres. Después se han elevado con ellos socioeconómicamente hasta la riqueza. En este movimiento las historias y las culturas de América Latina se han vuelto para nosotros sin importancia.



No se presenta la verdad en sí misma. Se transmite por medio de la cultura. Cualquiera determina lo que es verdadero libro de los preceptos morales. Debemos comprometer la ayuda de nuestros estudiantes, nuestros colaboradores enseñantes, y de los demás colaboradores en la misión, para llegar a la verdad.

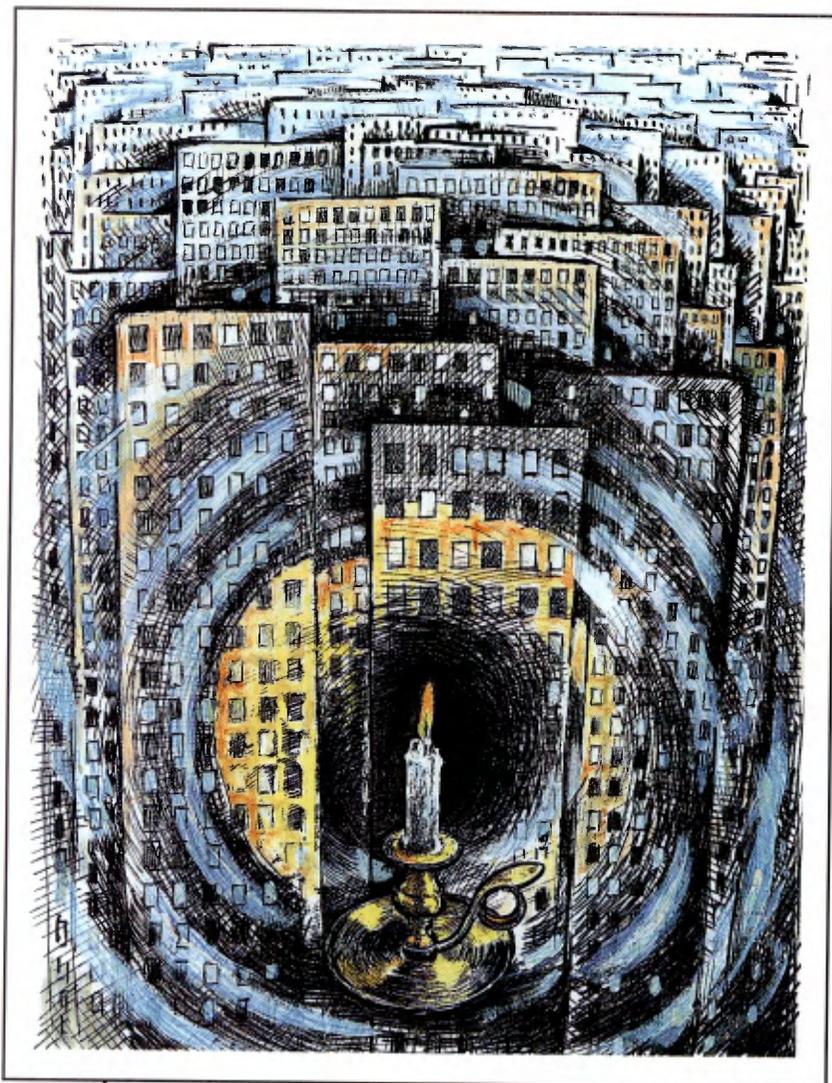
Cada vez más las consideraciones multiculturales y étnicas aparecen en primer lugar cuando se debaten las normas morales en Norteamérica y en Europa. ¿Y qué pasa en África? Estas cuestiones son complejas y no es fácil llegar a tener esperanzas de solución. Previamente a cualquier planificación eficaz debemos ser claros sobre lo siguiente:

Qué es la globalización y cómo se aplica diversamente en diferentes partes del mundo.

El papel de la Iglesia en la perspectiva de la globalización.

La contribución al diálogo intercreencias en la búsqueda de soluciones.

En qué forma de educación la misión lasaliana debería comprometerse vistas las nuevas condiciones que resultan de la globalización.



**COLOQUIO**

**3**

**MÉXICO  
1996**

**LAS MEGALÓPOLIS COMO  
FENÓMENO SOCIAL Y  
LA EDUCACIÓN LASALIANA**



## 1. INFORME

# LA MAGALÓPOLIS Y SU RELACIÓN CON LA MISIÓN LASALIANA DE EDUCACIÓN

*(Hno. José María Martínez; Instituto Superior de Ciencias Religiosas y Catequéticas, San Pío X)*

En sus palabras de presentación el Hno. José María Martínez, invitó a las personas presentes a considerar los rasgos característicos de la nueva urbanización que se nos avecina. Presentó los objetivos del encuentro que aquí se expone. El Coloquio debía describir la experiencia de la vida en una ciudad grande y en expansión. A la luz de esta experiencia se invitaría a las personas presentes a proyectar una mirada crítica sobre la manera en que los recursos lasalianos eran utilizados y sobre los objetivos a corto plazo de nuestros esfuerzos actuales.

### Objetivos

1. Asegurar una presentación fiable de la megalópolis examinando juntos, compartiendo opiniones, sobre sus diversas componentes, ayudándonos los unos a los otros a conseguir una mejor comprensión de la megalópolis y de lo que ella implica.
2. Analizar las causas que contribuyen a esta situación y a la amplitud de las influencias que al parecer hacen surgir este fenómeno.
3. Llegar a una comprensión documentada de la variedad de las relaciones que se engendran por la patología urbana relacionada con la megalópolis.
4. Invitarnos mutuamente, como Instituto, a una reflexión crítica, de manera:
  - a) que lleguemos a una percepción documentada de nuestro ministerio en las ciudades a la luz de la experiencia obtenida en el coloquio sobre las condiciones existentes en las megalópolis,
  - b) que consideremos hasta que punto nuestros ideales tradicionales se reflejan en la actualidad espacial y temporal de nuestras obras actuales,
  - c) que intercambiamos ideas sobre lo que nos motiva en nuestros ministerios actuales en las ciudades y consideremos las opciones que se nos presentan.

---

## 1. Desarrollo temático del Coloquio.

---

### ◆ La palabra megalópolis

se aplica a una región urbana que falta evidentemente de unidad y en la cual se encuentran formas variadas de reagrupamientos sociales incoherentes.

La ciudad en desarrollo económico presenta un crecimiento rápido y la complejidad que se debe esperar de aglomeraciones numerosas de personas. Las zonas residenciales se transforman cada vez más en lugares rodeados de inmensas zonas satélites llenas de chabolas y casuchas, normales en este tipo de desarrollo. El crecimiento excesivo trae consigo problemas debidos a unos ingresos insuficientes, a una comida inadecuada y a exclusiones que son la consecuencia de las diferencias en los accesos a la educación, al consumo de energía, a los recursos financieros y a las infraestructuras.

Algunos hechos. Globalmente hemos pasado de una población urbana del 2,5%, al comienzo del siglo XIX, al 30% en 1950. Y llegamos al final del siglo XX con un porcentaje del 45%.

Las predicciones de las Naciones Unidas dicen que estas cifras llegarán al 60% en el año 2025.

Las diferencias serán importantes. En América Latina la población urbana llegará al 83% del conjunto. El porcentaje en África llegará, según se piensa, al 52% y en Asia al 49%.

En el año 2000, el 90% de los verdaderos pobres de América Latina y del Caribe serán los habitantes de las ciudades.

#### *Estadísticas de megalópolis:*

|                  |               |                 |               |
|------------------|---------------|-----------------|---------------|
| Ciudad de México | 25.5 millones | Calcuta         | 15.5 millones |
| São Paulo        | 22.0 millones | Bombay          | 15.2 millones |
| Tokio            | 22.0 millones | Beijing (Pekín) | 15,2 millones |
| Shanghai         | 17.0 millones | Los Ángeles     | 14.0 millones |
| Nueva York       | 16.7 millones | Jakarta         | 13.5 millones |

En el 2025 habrá 93 ciudades cuya población superará los 5 millones, 80 de ellas se encontrarán en los países en vías de desarrollo.

La *Conferencia Internacional de la Salud* de 1978 declaraba: "En el 2000, todos los países del mundo alcanzarán un nivel de salud que permitirá una vida social y económica productiva".

### ◆ La Interacción de factores activos

La megalópolis debe enfrentarse a todos los problemas relacionados con la globalización.

La ciudad parece ofrecer el atractivo del trabajo, de la abundancia, de la diversión. La realidad es que el acceso a esos atractivos lo mantienen los que ya lo aprovechan. La población fluctuante se añade a la cintura de pobreza que rodea la megalópolis. A esto se añade el efecto de la migración de los sectores rurales de los países más pobres hacia los atractivos urbanos de los países más ricos.

La pobreza urbana puede degradar el entorno y reducir su capacidad de regeneración hasta tal punto que la vida se haga prácticamente imposible.

El crecimiento urbano debido a la migración es un desafío para los gobiernos y reclama una voluntad política. Las políticas del desarrollo urbano han reducido los ingresos de los pequeños granjeros, han puesto tensas las relaciones sociales y han aumentado el atractivo de las ciudades para los granjeros pobres.

Una estimación sociológica de los problemas que surgen en las megalópolis puede obtenerse a partir del estudio de la estructura ecológica de la ciudad. Los sectores: el de los negocios, el de la pequeña industria, el de la vivienda de las clases trabajadoras, el de la residencia de las clases medias y de la clase acomodada, el amplio sector urbano, los sectores de pueblos colindantes, los sectores de crecimiento espontáneo, los sectores ilegales... todos contribuyen al desarrollo de reagrupamientos sociales, y hacen surgir formas típicas de existencia, organizadas según normas y valores que prevalecen en esos sectores respectivos. En los sectores ricos las costumbres "respetables" tienden a perpetuarse. En los barrios marginales estas costumbres se caracterizan por una ausencia total de distinciones sociales, la ausencia de normas éticas y la presencia de patologías sociales y sexuales.

#### ◆ Megalópolis, tendencias evolutivas del fenómeno

Al principio, el proceso de urbanización hizo surgir esperanzas de relaciones sociales más abiertas, de mejor educación y salud, de mayores accesos a la información y de una participación acrecentada. Lo que hemos constatado es un proceso de degradación en las relaciones, y un crecimiento de la dependencia y de la exclusión. La desilusión está relacionada con las transformaciones complejas de los medios de producción, con las conmociones culturales y las relaciones que hacen surgir y con el establecimiento de nuevos esquemas de control financiero. La promesa de desarrollo se ha transformado en exclusión y en una permanente puesta en tela de juicio de las instituciones democráticas tradicionales.

*"Hace algunos decenios pensábamos que la ciudad, como compendio total de experiencias y de prácticas históricas, sería portadora de nuevos valores y de otras civilizaciones. Esta esperanza se ha desvanecido al mismo tiempo que los sueños recientes de modernidad y de progreso". (Henri Lefebvre).*

*"La ciudad extrae sus raíces etimológicas y políticas de los conceptos de urbanización, civilización y politización (civis, urbis y polis). Las ciudades han sido los mayores centros de socialización, lugares privilegiados para el arte de vivir. En el siglo XX se han transformado en centros de insatisfacción, de inseguridad, de pobreza y de contaminación. Ciudades que en otros tiempos fueron centros de integración y de libertad, parecen ahora mismo lugares de exclusión y de miedo" (Alejandra Moreno).*



#### ◆ Patologías relacionadas con la megalópolis

En lo que atañe a México, las condiciones que dominan en la megalópolis pueden estar directamente relacionadas con la globalización. Una economía libre, cautivadora, flotando sobre préstamos fáciles de obtener, dejó el sitio a una economía dependiente cuando llegó el momento de devolver los préstamos. Los acreedores fijaron entonces sus condiciones para continuar dando créditos. Estas condiciones, previstas para reducir los mercados en beneficio de las multinacionales acreedoras, redujeron la rentabilidad del trabajo. La carga cayó de forma más pesada sobre los obreros peor pagados y sobre los trabajadores temporales. La ciudad se hizo más atractiva para los trabajadores empobrecidos de las granjas, al mismo tiempo que les ofrecía menos mejoras.

La promiscuidad y el aislamiento personal han hecho surgir la desconfianza con respecto a todos los sistemas sociales del gobierno, de las organizaciones religiosas y de la sistematización de las creencias. En las megalópolis, la urbanización ha conducido a una discontinuidad cultural. Los competidores menos acertados se limitan a un ecosistema infrahumano en los barrios de chabolas, al mismo tiempo que están rodeados de un mundo que por su parte promete horizontes limitados. Aquellos cuya situación es más afortunada tienen tendencia a disociarse sistemáticamente de aquellos cuya situación es peor. Esto conlleva la adquisición y el regateo del poder. El empobrecimiento se encuentra en todas aquellas economías donde el poder se ejerce para controlar el acceso a los recursos económicos. Se ha transformado en *un mal permanente, general y ostensible a gran escala.*

## ◆ Pequeñas soluciones para grandes problemas

(Visitas. Los participantes en le Coloquio han experimentado el impacto del fenómeno de la megalópolis.)

### El Internado Guadalupano

sirve de ejemplo, es una de las numerosas visitas hechas por los participantes en el Coloquio.

De los 150 internos, el 8,7 % son delincuentes reincidentes, el 30% son niños de la calle, el 5,8 % son drogadictos.

Las causas: la extrema pobreza, los malos tratos o la crueldad excesiva, la desintegración familiar, la disfunción familiar.

Estos jóvenes se caracterizan inicialmente por:

- la reticencia para aceptar un proceso educativo y las oportunidades de progresar,
- la falta de voluntad para proponerse objetivos,
- el apego a relaciones amorales, la depresión infantil.

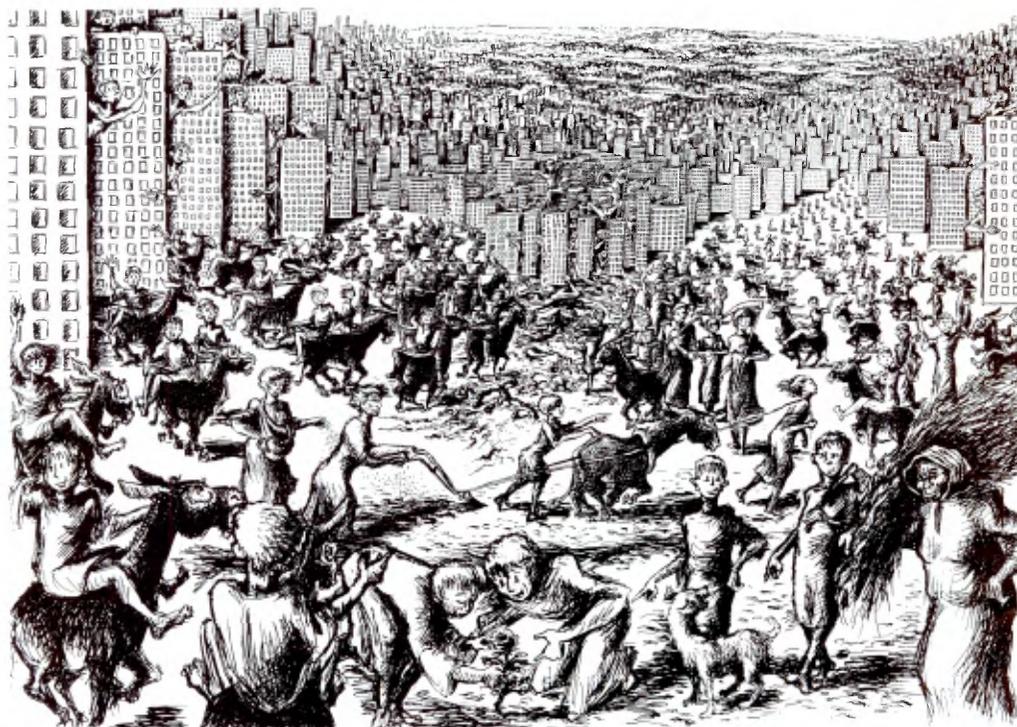
El personal debe contentarse con:

- un salario mediocre,
- una preparación profesional limitada,
- un sentimiento de frustración al no poder realizar todo lo que sería deseable para cada joven.

El modo de funcionamiento:

Alojamiento, ropa, comida y formación se garantizan. Se hace un esfuerzo para reintegrar a los alumnos en un sistema escolar por medio de un programa educativo equilibrado y un programa terapéutico. Se implica a la familia siempre que es posible.

La misión es compartida con colaboradores seculares. Todos juntos buscan, con generosidad y creatividad, nuevas formas de ayudar a jóvenes abandonados, trabajando siempre a partir de los recursos existentes de la institución. Los Hermanos agradecen el privilegio de poder trabajar en favor de los más necesitados, y en esta tarea encuentran una llamada a una vida de comunidad cada vez más intensa. La obra la apoya el Hermano Visitador con gran entusiasmo y el Distrito entero encuentra en ella inspiración y considera las demás obras a la luz de esta.



---

## 2. La antropología juvenil en la megalópolis (Hno. Enrique Beascoechea)

---

Los jóvenes son nuestra primera preocupación. Mientras que la sociedad los considera violentos, delincuentes y drogadictos, nosotros los vemos como el producto de contradicciones inherentes a la sociedad. Puesto que no logran acceder al mundo adulto crean su propia contracultura. Se les margina.

### La marginación de los jóvenes que son pobres.

El joven inmigrante se siente rechazado por la nueva sociedad. La consecuencia es la falta de influencias socializantes. La familia no puede asegurar un modelo de socialización en esta cultura extranjera. La escuela puede ser una experiencia negativa. El fracaso de estas aportaciones tradicionalmente socializantes crea en los jóvenes "un síndrome de desesperación". El origen hay que buscarlo en:

- la falta de oportunidades de empleo y de progreso social y personal,
- un sistema educativo que refuerza un sentimiento de rechazo,
- el recurso a una economía y una cultura informales
- la pandilla, su jerarquía y sus dependencias.

### La marginación de los jóvenes de clases medias

Las personas jóvenes que han acompañado a sus padres en el desplazamiento, en principio para vivir en un mundo mejor, se encuentran en una situación de desolación. El padre respetado se encuentra sin trabajo. Las opciones de compra son reducidas. Los caminos de acceso a la aceptación social, en otros tiempos conocidos, están cerrados ahora. Están desarraigados culturalmente en un lugar en donde los medios de comunicación normales no abren ninguna puerta. Su propio acceso a la vida profesional se ha vuelto problemática. Están perplejos. Encuentran nuevos modelos para su autoidentificación que remplazan la adquisición de una disciplina profesional - como cantores que no tuvieron gran necesidad de prestar atención al mensaje que las palabras transmiten, centrándose sobre la manera de actuar, de ser "moderno".

### La marginación de jóvenes de clases acomodadas

Los jóvenes de ese grupo sufren del vacío espiritual del narcisismo. La preocupación de sí mismos les margina hasta de su propia sociedad. Reaccionan mediante un consumo sensorial impulsivo. Se exponen a una hiperestimulación. El crecimiento y el desarrollo físicos no se equilibran con una alimentación mental y afectiva correspondiente. Una característica común es un infantilismo que reclama cada vez más que les tranquilicen y que lo hagan inmediatamente. Habiendo sido alimentados al mismo tiempo de preguntas y respuestas a la vida, les falta el sentido de los límites estructurales. Siguen el adagio de Huxley: "No dejéis para mañana ninguno de los placeres de los que podéis gozar hoy". Se sienten atraídos por lo fragmentario. No están a gusto en la disciplina del razonamiento. Su experiencia es la acción no obstaculizada por la reflexión.

### Problemas de la juventud en la perspectiva de las costumbres sociales tradicionales

#### *Cultura tradicional*

Razón  
Reflexión  
Proceso

#### *Cultura joven*

Sensibilidad, emoción, inmediatez  
La forma más que el contenido  
Fragmentación (como el video clip)

Y la sociedad tradicional reacciona en contra de la cultura joven:

Agresión policial

Dominación ideológica, nada de compromisos

Por la comercialización, tratando de transformarlos en consumidores de productos.

Se encuentran muchos que resisten a esas tendencias mediante un compromiso en actividades juveniles que les ofrecen un espacio en el que encontrar afecto y desarrollar relaciones sólidas. Existe una gran posibilidad para nuestro Instituto de promover un cambio social respondiendo a las necesidades de los jóvenes que de otro modo se sienten perdidos en un entorno urbano no estructurado.

### 3. Discusiones por grupos

El equipo organizador presenta el resumen de los intercambios por grupos.

*Los grupos francófono y anglófono han identificado dos aspectos:*

*(1) indicadores negativos de educación en el modelo antropológico de los jóvenes que crecen en las megalópolis (presentados en la columna de la izquierda).*

*(2) tentativas para darles una respuesta (presentadas en la columna de la derecha)*

*Las observaciones de diversos grupos lingüísticos tienen un alto grado de congruencia y sin embargo ponen de manifiesto diferencias de cultura considerables.*

#### Grupo francófono

|   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los alumnos sufren de falta de afecto.</li> <li>2. El alumno no es reflexivo y sufre influencias fuertes.</li> <li>3. El alumno se aísla y no se comunica con los demás.</li> <li>4. A los alumnos les falta el sentido de la responsabilidad.</li> <li>5. Los alumnos no tienen sensación de seguridad.</li> <li>6. Se protege exageradamente al alumno.</li> <li>7. El alumno vive inmerso en una aportación sensorial.</li> <li>8. Los alumnos manifiestan incapacidad para responder a las exigencias.</li> <li>9. Al alumno le falta el sentido del valor de las cosas.</li> <li>10. A los alumnos les falta profundidad espiritual.</li> <li>11. Los alumnos experimentan y manifiestan disparidad entre lo que se dice y la realidad.</li> <li>12. Los alumnos están obsesionados por lo inmediato.</li> <li>13. Los alumnos son propensos al narcisismo.</li> <li>14. Los alumnos no tienen fe en las instituciones.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una propuesta educativa centrada en el alumno.</li> <li>2. Se invita al alumno a ser creativo y reflexivo.</li> <li>3. Se anima al alumno para establecer relaciones interpersonales de calidad.</li> <li>4. Se confían funciones para fomentar la responsabilidad.</li> <li>5. El alumno tiene programa de acompañamiento personal.</li> <li>6. Se invita al alumno a compartir sus respuestas.</li> <li>7. Se deben facilitar tiempos y lugares para la reflexión.</li> <li>8. Las exigencias que imponemos dejan sitio para la responsabilidad.</li> <li>9. Educamos para la toma de conciencia de valores.</li> <li>10. Educación de la fe.</li> <li>11. Tratamos de enseñar dando ejemplo.</li> <li>12. Invitamos a la reflexión y a la esperanza.</li> <li>13. Educamos para la solidaridad.</li> <li>14. Educamos para la vida en sociedad.</li> </ol> |
|---|---|

#### Grupo anglófono

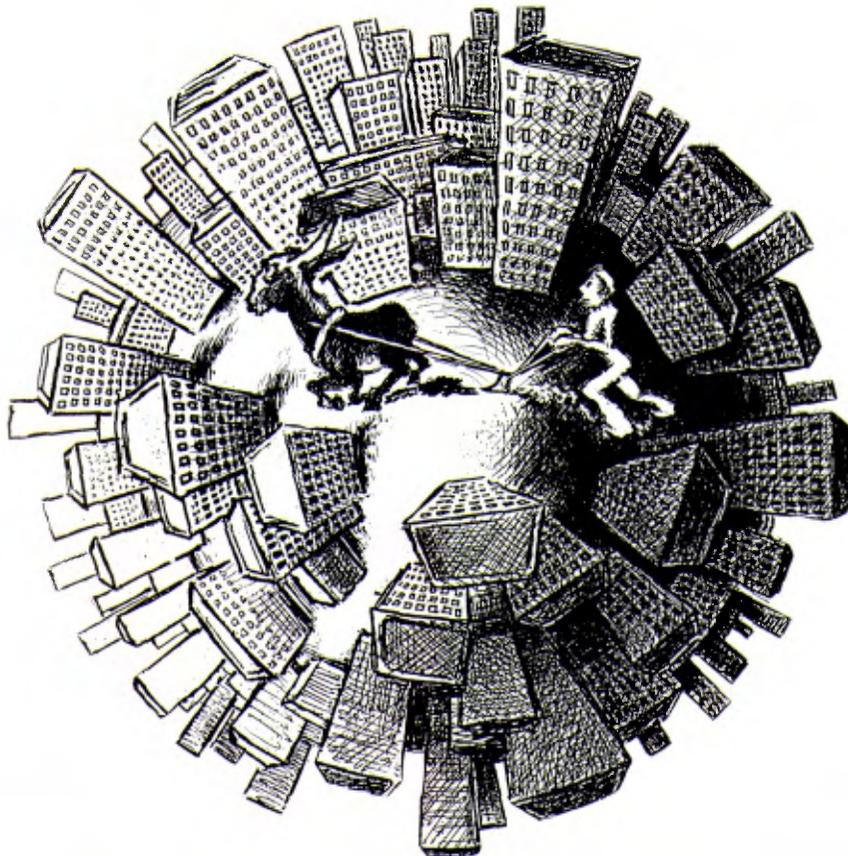
|  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inseguridad con respecto a la identidad y a lo aceptable.</li> <li>2. Dependen de sus semejantes para dar con su identidad.</li> <li>3. Violentos, respuestas de delincuentes ante la frustración.</li> <li>4. Necesidad de ser estimulados vigorosamente.</li> <li>5. Poca tolerancia ante las frustraciones.</li> <li>6. Sin ninguna esperanza de encontrar trabajo.</li> <li>7. Desconocimiento de los valores transmitidos por la cultura, las tradiciones, las costumbres.</li> <li>8. Falta de éxito perceptible en las diversas situaciones vividas.</li> <li>9. Exigencia de satisfacción inmediata.</li> <li>10. Disfunción en la vida de familia.</li> <li>11. Actitudes contraculturales.</li> <li>12. Ausencia de integración equilibrada de la sexualidad.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jóvenes con sentido de identidad y de aceptabilidad mediante el respeto auténtico, la estima y el amor.</li> <li>2. Jóvenes capaces de tener relaciones sanas e interdependientes.</li> <li>3. Animar a la autodisciplina y a otras formas de respuesta.</li> <li>4. Capacidad de automotivación.</li> <li>5. Desarrollo de hábitos de trabajo constantes, de valores y de dignidad personal.</li> <li>6. Formación de aptitudes rentables.</li> <li>7. Acompañamiento para ayudar a los jóvenes a acoger valores duraderos.</li> <li>8. Éxitos obtenidos en las "escuelas sin fracaso".</li> <li>9. Satisfacción retardada y dominio de sí mismo.</li> <li>10. Curación de los jóvenes mediante cálidas relaciones en la escuela o con la formación adecuada a las disfunciones.</li> <li>11. Actitudes contraculturales basadas en el evangelio.</li> <li>12. Formación equilibrada de la sexualidad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- fe en su propia bondad</li> <li>- participar en el testimonio de una comunidad escolar.</li> </ul> </li> </ol> |
|--|---|

## Grupo hispanófono

El grupo hispanófono ha destacado la mejora inherente a la introducción de un marco lasaliano.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Viven intensamente en el presente.</li><li>2. Generosos cuando se les presenta un objetivo preciso.</li><li>3. Sus experiencias son fragmentarias.</li><li>4. No tienen experiencia válida del afecto familiar.</li><li>5. Son sensibles a las diferentes formas de comunicación.</li><li>6. Reflejan las imágenes proyectadas sobre ellos mismos.</li><li>7. Les gusta la camaradería y la estima de sus semejantes.</li><li>8. Pueden estar atentos a diversos tipos de aportaciones breves.</li><li>9. Su cultura es una cultura de la imagen más que de la lectura.</li><li>10. Buscan experiencias que impliquen sentimientos fuertes.</li><li>11. Son sensibles al sufrimiento de los demás.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Capacidad de prepararse para el futuro.</li><li>2. Comprometerles en la búsqueda del bien de los demás.</li><li>3. Son críticos con su entorno.</li><li>4. Se identifican con la Persona de Jesús, en una integración continua de su propia persona.</li><li>5. Participan voluntariamente en las comunidades sociales y políticas locales.</li><li>6. Desarrollan una actitud de servicio directo hacia los que más lo necesitan realmente y son solidarios con ellos.</li><li>7. Respetan el don de la vida y así respetan la dignidad de todos.</li><li>8. Están dispuestos a comprometerse y trabajar por el bienestar social del grupo.</li><li>9. Actúan según un código ético en su vida personal y familiar, así como en sus estudios y su vida profesional.</li><li>10. Respetan y practican las virtudes cívicas a la luz del conjunto de su vida social.</li><li>11. Buscan verdadera libertad en su propia vida así como en la de los demás.</li></ol> |
|---|---|

Son fieles a sus amigos y no les traicionan. Establecen costumbres de reflexión crítica frente a la cultura de las megalópolis. Son conscientes del valor de la identidad propia y de su amor propio que les permite acoger a los que vienen de otros ambientes.



---

## 4. Nuestro Instituto quiere verse implicado en la Megalópolis de manera creativa y dinámica - (Hno. Miguel Campos).

---

Llama la atención en nuestro mundo el hambre de la juventud, hambre de esperanza y de dignidad. Aparece la pregunta: ¿Será el Hermano de las Escuelas Cristianas quien dará respuesta a este hambre? San Juan Bautista de La Salle, en la Meditación 37, habla de las necesidades de los jóvenes como de las de un peregrino. Nuestra imagen de Dios puede que no convenga muy bien al joven de la Megalópolis. ¿Somos el reflejo de un Dios que ve con los ojos de quien es pobre, marginado, víctima de la violencia? En la Meditación 64 La Salle habla de la sordera espiritual. ¿Escuchamos a Dios en los gritos del pobre? ¿Podemos hablar de Él a un pobre? La enseñanza espiritual que proviene del marginado es la base del desafío que la Megalópolis presenta hoy a los Hermanos. El desafío es espiritual, educativo y social, y como personas consagradas debemos ser creativos cuando le damos una respuesta. “Este Instituto es de una gran necesidad” (Regla 141).

“El fin de este Instituto es... especialmente los pobres”. Tenemos que destruir la dicotomía entre “escuelas” propiamente dichas y “otras cosas”, para los pobres... Hay que estimular las iniciativas creadoras para dar con nuevos instrumentos de evangelización de nuestra Institución. (Ver el discurso final del Hno. Superior, anexo 2).

### ◆ Reacciones y comentarios

En gran medida, los ministerios en el Instituto llevan la huella de un modelo de escuela influido por la antropología de la era industrial del siglo XIX. Nos damos cuenta que ese modelo está puesto en tela de juicio por los jóvenes de las Megalópolis. ¿Se adapta ese modelo al mosaico de personas y comunidades que constituye la sociedad urbana moderna? Existe una gran sensibilidad entre los Hermanos ante las dificultades de los jóvenes marginados, pero también una falta de confianza en la adaptación de nuestro carisma ante estas nuevas necesidades. Debemos escuchar a aquellos de nosotros que se han comprometido para trabajar con los desheredados y captar el aviso que nos dan.

- Dios enseña a aquellos de entre nosotros que quieren vivir la Misión Compartida con un sentido profundo de renovación y de conversión.
- No podemos trabajar solos, ni como personas ni como Instituto; existen organizaciones con las que podemos colaborar.
- Podemos ampliar conceptos tales como jóvenes, educación y misión para darles nuevas dimensiones y así tener nuevos espacios de actuación.

### ◆ Experiencias

• **Hermano Gabino.** Las calles de Sao Paulo en donde viven 7 millones de personas en extrema pobreza. La “Peaceful House” - (Casa apacible) ofrece refugio y ambiente social seguro por las tardes. Dos Hermanos ayudan, junto con una Hermana misionera de Madre Teresa. Estos niños son el lugar de nuestra evangelización; reclaman amor y muestran tener necesidad de nuestro celo y de nuestra entrega en favor de los pobres.

• **Hermano Edward Phelan:** Highbridge Center, 25 años en el Bronx. 3 Hermanos, 4 colaboradores lasalianos y otros 80 colaboradores para numerosas formas de actuación social en los alrededores que tienen necesidad de todo.

La experiencia ha recalado las siguientes necesidades:

- escuchar a los pobres, ayudarles en la búsqueda de soluciones
- proporcionar medios a la gente, por ejemplo talleres
- evangelizar en una fraternidad que comparte
- aprovechar las oportunidades que ofrecen los establecimientos para los pobres a fin de compartir este ministerio con nuestros colaboradores voluntarios.

• **Hermano Adriá Trescents:** “Trabajo por las calles del barrio chino de Barcelona y también en casa”. Otros Hermanos le ayudan ocupándose de los jóvenes en sus casas. Trabaja mucho como miembro de la Comunidad La Salle; este trabajo es el resultado de mucha oración y de un sentido muy profundo de la misión lasaliana.

• **Hermano Michel Jacques:** Quebec, Canadá: jóvenes de 12 a 15 años que han dejado o abandonado la escuela. Talleres por las tardes. Programas especiales para jóvenes madres solteras. Los Hermanos trabajan con otros miembros de la comunidad ciudadana.

---

## 5. Propuestas finales del Coloquio

---

### ◆ Con respecto a los ministerios actuales

- \* Presentar una publicación didáctica sobre el contenido del Coloquio.
- \* Presentar un estudio exhaustivo de la realidad educativa del Instituto de acuerdo con este Coloquio.
- \* Elaborar en cada Distrito un estudio sociológico de las obras educativas a la luz del tercer Coloquio, de tal manera que se garanticen datos objetivos para la preparación del próximo Capítulo General.

### ◆ Promover la continuidad de la discusión sobre las implicaciones de las Megalópolis

- \* Hacer Retiros distritales centrados en la discusión de los informes de los Coloquios.
- \* Que la RELAL continúe el proceso de discusión comenzado durante el Coloquio actual, de tal manera que se encuentren estrategias apropiadas.

### ◆ Propuestas relativas a la formación

- \* Que la formación inicial y la formación continua de los Hermanos incluya una formación adecuada en el ámbito sociopolítico y contactos directos con situaciones que implican pobreza.
- \* Que a nivel Regional y de Distrito se creen programas de formación sociopolítica para los Hermanos y los colaboradores seculares.
- \* Que se designen Hermanos y personal secular para discutir temas que conciernen a nuestra misión educativa: la teología de la educación, las estrategias pedagógicas y la realidad actual del mundo a la luz de todo esto (propuesta de un grupo).

### ◆ Propuestas sobre el tema de la evolución de los ministerios

- \* Que los Distritos emprendan un rejuvenecimiento de sus ideologías educativas, evaluando los ministerios ya existentes y creando nuevos ministerios en favor de los marginados y de los excluidos.
- \* Que cada institución revalúe periódicamente su actividad educativa, de forma que se asegure que está orientada realmente hacia los alumnos, respondiendo a sus necesidades a la luz del Evangelio. Esta reevaluación debe seguir un esquema aceptado a nivel regional.
- \* Que cada Distrito evalúe sus ministerios para saber si dan respuestas auténticas a las necesidades.

### ◆ Propuestas que llaman a una actuación directa

- \* Que las Regiones propongan ministerios educativos que respondan a las necesidades de los marginados y de los excluidos, sacando partido de la experiencia de programas e iniciativas ya existentes; creando una red de comunicación entre las partes interesadas (Hermanos y colaboradores seculares) - y con las escuelas *Fe y Alegría*.
- \* Que los superiores no duden en pedir a los Hermanos que se comprometan en actividades innovadoras en favor de los marginados, de los excluidos, etc.
- \* Que en los ministerios en favor de los excluidos, los colaboradores seculares tomen parte enteramente en la creación de comunidades de fe con los Hermanos.
- \* Que en cada Distrito cada ministerio tradicional establezca relaciones con un ministerio que está al servicio directo de los pobres.

## 2. CUESTIONARIO

(Propuesto a los Hermanos,  
a los Colaboradores lasalianos,  
a los equipos educativos,  
a los jóvenes lasalianos,  
a los padres...)

### 1. Reflexión antropológica sobre el mundo de los jóvenes.

- Releer la sección 3. 2 del informe
- ¿Qué descripción hacen del mundo de los jóvenes que conocen?
- En su realidad concreta, ¿Cuáles son los puntos de apoyo educativos propuestos por las familias, los grupos juveniles eclesiales, sociales, las asociaciones juveniles...que ayudan a la educación?
- ¿Cómo puede ayudar su Centro lasaliano a algún tipo de colaborador educativo? ¿Y en el caso especial de las familias?

**2. Su Comunidad o su Centro lasaliano debe ser un “lugar de recursos”** en la ciudad o en el barrio en el que está implantado: ¿Qué recursos (en medios, personal, competencias, iniciativas...) ponen a su disposición? ¿Y en el caso particular de los jóvenes culturalmente más desfavorecidos?

### 3. Leer las conclusiones del Hermano Superior (anexo 2, pp. 59-60).

¿Cuáles son las que les afectan más de cerca y que deciden poner en práctica? ¿Por qué? ¿De qué manera?

**4. Nuestras ciudades cambian mucho:** flujos migratorios debidos a la economía, a la falta de trabajo, al atractivo urbano, a diversos conflictos; encuentros cada vez más significativos de culturas, razas, modos de vida...

- ¿Lo observan ustedes? Dios actúa en ello.
- ¿Tienen la «mirada de la fundación» sobre las nuevas realidades?
- ¿Van al encuentro de los jóvenes de esta nueva cultura que están inevitablemente marginados y a los que, hoy también, «les faltan los medios de salvación»?

### 5. Sobre estas cuestiones, ¿tienen que transmitir algún deseo al Capítulo General?

## 1. - COMUNIDAD

### DEL INTERNADO INFANTIL GUADALUPANO

#### LOS HERMANOS EN LA OBRA: CÓMO LA VIVEN Y CUALES SON SUS RETOS

##### 1. APOYO DEL DISTRITO.

1. Es para nosotros muy importante mencionar que el Distrito completo se ha comprometido con esta obra para los más necesitados entre los necesitados. Compromiso que se ha manifestado en un apoyo muy importante en los siguientes renglones:

- Importantes aportaciones económicas para el sostenimiento de la obra.
- Apoyo y recursos para la construcción del nuevo edificio. Gracias a este apoyo palpable, sobre todo del Hno. Visitador, Raúl Valadez, y del Hno. Ecónomo Distrital, Héctor García Zaragoza, el grupo de «Amigos del Internado» se ha visto impulsado y animado en la Campaña de Procuración de Fondos.
- Apoyo en recursos y simpatía de la mayor parte de los Hermanos en lo personal y de las obras con más recursos.
- Aumento del número de Hermanos que trabajan directamente en el Internado.

2. Pensamos que el reto más importante que plantea la obra hoy al Distrito es encontrar Hermanos adecuados para trabajar en la obra y darles la preparación religiosa y profesional (pedagógica, psicológica, sociológica) y la experiencia que este trabajo requiere.

##### 2. QUÉ SIGNIFICA PARA LOS HERMANOS TRABAJAR EN ESTA OBRA

1. Los Hermanos que tenemos la oportunidad de trabajar en el Internado podemos encontrar la satisfacción de la realización vocacional, que se obtiene trabajando con los más pobres y abandonados, tal como San Juan Bautista de La Salle lo quiso.

2. El sentido de la obra, al ser para los «consentidos de Dios», nos da una consciencia palpable de trabajar en «La Obra de Dios», que experimentamos en los siguientes momentos:

- Al tener contacto con las personas que se acercan a la obra y nos aportan su visión de una obra de redención para los niños que están alejados de las posibilidades de «aprender a vivir bien según el Evangelio».
- Al constatar la Providencia del Padre que no olvida a sus hijos necesitados, tanto en la satisfacción de las necesidades básicas, como en la oportunidad de la construcción que estamos concluyendo.
- Al considerar y experimentar la perspectiva de cambio de vida y futuro de los niños que educamos.

La obra nos da la oportunidad de tener de forma muy significativa el contacto con las necesidades humanas y con la realidad problemática de las personas que, al estar aisladas de las posibilidades mínimas de dignificación, se ven reducidas social y moralmente a condiciones infrahumanas.

Esto nos lleva a palpar la realidad del pecado y sus consecuencias, y la lucha entre éste y las posibilidades de la gracia. Así sentimos la necesidad de la ayuda de Dios en nuestro trabajo concreto con cada uno de los niños y jóvenes.

4. La oportunidad de trabajar con las personas menos favorecidas nos ofrece la posibilidad de cambiar nuestra visión de la realidad del mundo y de las necesidades sociales, desde la perspectiva de las personas con más medios, hacia la perspectiva de las personas con más necesidades.

5. El tipo de niños y jóvenes que educamos, así como su problemática propia, nos obliga a una revisión continua de nuestra vida y de nuestro trabajo y nuestros métodos.

6. En esta obra, nuestra misión, por su complejidad y problemática, nos insta a una intensa vida comunitaria. Esta vida comunitaria a la que nos vemos arrastrados por la misión, es relativamente distinta a la que experimentamos en otras obras, ya que nos obliga a llevarla íntimamente ligada a la misión, inmersa en ella.

7. De forma similar, la vida de oración y de relación con Dios, la experimentamos como una necesidad intrínseca



de la misión, al comprobarnos limitados e impotentes ante la profundidad y dificultad de los problemas que atendemos en cada educando.

8. La experiencia constante de la efectividad de la Providencia, por un lado, y las enormes necesidades materiales para el mantenimiento del internado, nos hace vivir en una actitud continua de abandono, y confianza a la misma.

9. El hecho de vernos los Hermanos absorbidos tan radicalmente por la misión, en virtud de las necesidades de los niños y jóvenes, nos exige una actitud de abandono a Dios, y renuncia de nuestros intereses personales, sociales, profesionales, e incluso en ocasiones de promoción personal.

10. La complejidad de la labor nos exige, como una necesidad ineludible, la búsqueda comunitaria de la Voluntad de Dios para nosotros y para la obra. Asimismo sentimos como imprescindible el entendimiento y la necesidad del acuerdo comunitario, para desahogar las necesidades de la obra.

11. La exigencia de afecto por parte de cada uno de los niños y jóvenes, y la natural mirada compasiva ante sus necesidades, nos invita a vivir el amor universal en este pequeño mundo de relaciones que es el internado.

### **3. LOS RETOS PARA LOS HERMANOS.**

1. Encontrar la estructura que facilite más tiempo exclusivo para la oración en la capilla, ya que las exigencias cotidianas de la obra dificultan este importante ejercicio.

2. Recordar constantemente, y encontrar los medios para la reconstrucción espiritual, tan necesaria ante el desgaste del exceso de trabajo, y el constante enfrentamiento con la problemática de los niños y jóvenes.

3. Revisarse constantemente y sostener el equilibrio psíquico y afectivo, que ante situaciones de agotamiento fuera de lo normal, y ante la constante alimentación de la mente con los problemas psíquicos y emocionales de los niños, corren el riesgo de encontrar desviaciones, a veces sutiles, pero en ocasiones graves.

4. Encontrar los medios y el tiempo para actualizarse constantemente en el área de educación que corresponde al internado.

5. No perder de vista la integración personal de los Hermanos con el resto del Distrito, ya que el verse absorbido por la obra puede derivar en la actitud de encerrarse en el internado.

### **4. LOS RETOS PARA LA OBRA.**

1. El lograr que los niños y jóvenes se identifiquen con el nuevo edificio, al grado de considerarlo su casa. Asimismo, adaptar el sistema educativo que ya teníamos probado, a las nuevas instalaciones.

2. El continuo principio de un proceso de dignificación en cada niño o joven que llega al internado, y en ocasiones el volver a empezar con niños y jóvenes que ya tienen tiempo de estar en la casa.

3. El resistir la tentación que significan las nuevas solicitudes de ingreso para otro tipo de niños menos necesitados, y que surgen a partir del cambio físico de la obra, de forma que pueda mantenerse la finalidad inicial del internado.

## 5. LA PROYECCIÓN Y ALCANCE DE LA OBRA.

1. El internado, aún sin proponérselo explícitamente, tiene una proyección pastoral ante las personas que trabajan y viven alrededor de las demás obras del Distrito, y de la sociedad en general, como un signo universal de la actuación de Dios en favor de los más necesitados, a través de las personas. De esta forma tiene la función de formar la conciencia social y no sólo eso, sino que debe dar la oportunidad de una participación de calidad y profesional en uno de los problemas sociales más lamentables.

2. El internado entre los Hermanos es un signo de su dedicación a los menos favorecidos, «los hijos de los artesanos y pobres», que se encuentran lejos de tener los medios que los acerquen a la salvación, y un lugar donde pueden hacer la experiencia de lo que estas ideas de San Juan Bautista de La Salle pueden significar el día de hoy.

3. El internado debe ser promotor de la esperanza entre aquellos niños y jóvenes que atiende, de un cambio de conducta, y de un futuro mejor para los mismos, en base a los logros que vaya teniendo con los educandos que van siendo integrados a la sociedad.

## 6. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL TRABAJO DE LOS HERMANOS EN EL INTERNADO.

1. La Comunidad del Internado no puede considerarse como una Comunidad en la que los Hermanos con algún tipo de crisis o con cuestionamientos vocacionales encuentren de nuevo el sentido de su vocación. A pesar de proporcionar grandes satisfacciones y aportar un sentimiento de estar trabajando en una obra auténticamente lasallista, la obra ocasiona un gran desgaste físico, psíquico, e incluso moral, para el Hermano que trabaja en ella. Por ello el Hermano que llega al internado debe venir con bases sólidas de vida religiosa y una fuerte seguridad en su decisión.

2. Además de la solidez humana y religiosa del Hermano que viene al Internado es necesario que cuente con el sostenimiento y apoyo personal por parte de la Comunidad; la Comunidad local en primera instancia, pero también la comunidad Distrital. El acompañamiento que proporciona la comunidad local es muy importante, porque aporta el apoyo inmediato en una situación emergente, cuando el Hermano se encuentra en una situación anímica o personal peligrosa. Lógicamente este apoyo es fundamental que se dé inmediatamente y no admite aplazamientos; es la válvula de escape, la oportunidad de ser escuchado y muchas otras cosas importantes que sería largo de enumerar aquí.

El apoyo de la Comunidad Distrital puede proporcionar al Hermano la seguridad de sentirse respaldado, así como la oportunidad de respirar otros aires, de ver otras realidades. El apoyo personal de la Comunidad Distrital a cada Hermano se manifiesta cuando es acogido en otras Comunidades, o cuando puede ser escuchado por Hermanos fuera del Internado, principalmente cuando se siente escuchado por el Hermano Visitador.

3. Por las razones arriba expuestas el Hermano que es enviado por el Distrito a trabajar en una obra como el internado debe vivir una experiencia misionera, en el sentido de que es mandado por el Distrito a sumergirse en una realidad problematizada, angustiante; es mandado a enlodarse en una realidad de pecado. El Distrito debe ser, especialmente en este caso, el contrapeso que sostenga al Hermano para que no pierda el rumbo, no se problematice personalmente; debe tender una cuerda que asegure que el Hermano «misionero» no se pierda o se desvíe de una u otra forma, humana o religiosamente, o ambas.

4. Desde esta perspectiva, la idea expresada en los documentos del Instituto, de que el ir a los pobres redime a los Hermanos, la entendemos, no como un espacio de recuperación de los Hermanos en cualquier tipo de crisis (que en algún momento puede ser verdadero para algunos tipos de obras para pobres); sino como la oportunidad para unirse a Jesucristo en el Huerto de los Olivos, y confiarse plenamente, pero a ciegas, en las manos del Padre. Ya que en el trabajo con estos muchachos el Hermano puede desgastarse hasta el punto de tocar fondo en una «noche profunda» del espíritu, porque en ocasiones estos menores envuelven a otras personas en su problemática, y otras veces vuelven el trabajo de una persona en esfuerzo ingrato, ya que los resultados y la relación no es tan gratificante como otro tipo de obras de la congregación.

5. De forma similar al punto anterior, la vivencia de las exigencias de la misión, que humanamente resultan un peso difícil de llevar, pueden ser vividas por los Hermanos de esta comunidad como una entrega abnegada y generosa, que como la Cruz de Jesús se convierta en un medio de Redención.



---

## 2. - Palabras finales del Hno Superior General

---

Después de las presentaciones y trabajos del Coloquio, han surgido fuertes sentimientos de pesimismo; las interpretaciones de la situación provocan una reacción espontánea: no hay nada que hacer. Son sentimientos, pero no podemos vivir sólo de nuestros sentimientos; hay que aceptarlos y reconocerlos pero no podemos vivir de ellos.

Hay que ser hombres de esperanza, la cual es muy diferente del optimismo. La esperanza puede existir aun con sentimientos de pesimismo. Los teólogos nos dicen que la esperanza está alimentada por la luz del evangelio, junto al compromiso de realizar la visión de un futuro posible. La esperanza se ve en el deportista de tenis, quizá el número 24, al tener que jugar con el número 1; a nivel de sentimientos dice que no hay nada que hacer, pero lo intenta con esperanza.

El artículo 117 de la Regla nos anima a la esperanza. El Hermano Superior y sus Consejeros son portadores de esperanza y comparten su convicción con los Hermanos del Instituto; todos deben ser portadores de esperanza, no portadores solamente de optimismo, con visión del futuro. Portadores de esperanza para nuestros Hermanos, también necesitamos de visión de futuro: programas, proyectos posibles en que intervengan nuestros seglares y colaboradores, en los que directamente se puede contribuir de muchas maneras.

Hemos expresado culpabilidad, hablado del cinismo de la política, de los que gobiernan, nos hemos referido a quienes viven en desesperación..., pero nuestra vocación de esperanza es sumamente importante. Hay que mantener el equilibrio y ofrecer perspectivas de futuro; hay que ver siempre las cosas positivas y no es

conveniente expresar juicios duros.

He visto muchos progresos desde la última visita y a través de 17 años; se ve progreso en cada visita; hay que reconocer que hay realizaciones significativas en cada Distrito. Sin embargo, hay que decir claramente que muchas de las expectativas no se han realizado suficientemente; el progreso está ahí pero es demasiado lento.

La experiencia de estos días es una experiencia estimulante. Hay mucho entusiasmo, esperanza; todos hemos vivido experiencias semejantes en diferentes lugares. Ya en el Capítulo General del 86 se habló de la conversión, de nuestra consagración total a Dios, sobre todo por la dedicación a los jóvenes pobres, como parte integrante de la misma; fue ahí donde se centró el concepto de conversión.

Se han enviado numerosos mensajes con muchos desafíos en cuanto al futuro del Instituto; todos ellos asociados a nuestra vuelta a los pobres. Es una postura tomada de acuerdo a la Regla, se ha dicho, en cuanto que se ha cambiado el título para el servicio educativo de los pobres. Nuestra Regla es misionera; pide a los Distritos prioridad por los pobres, incluso si hubiera que dejar alguna de nuestras obras a otras instituciones para podernos dedicar a ellos.

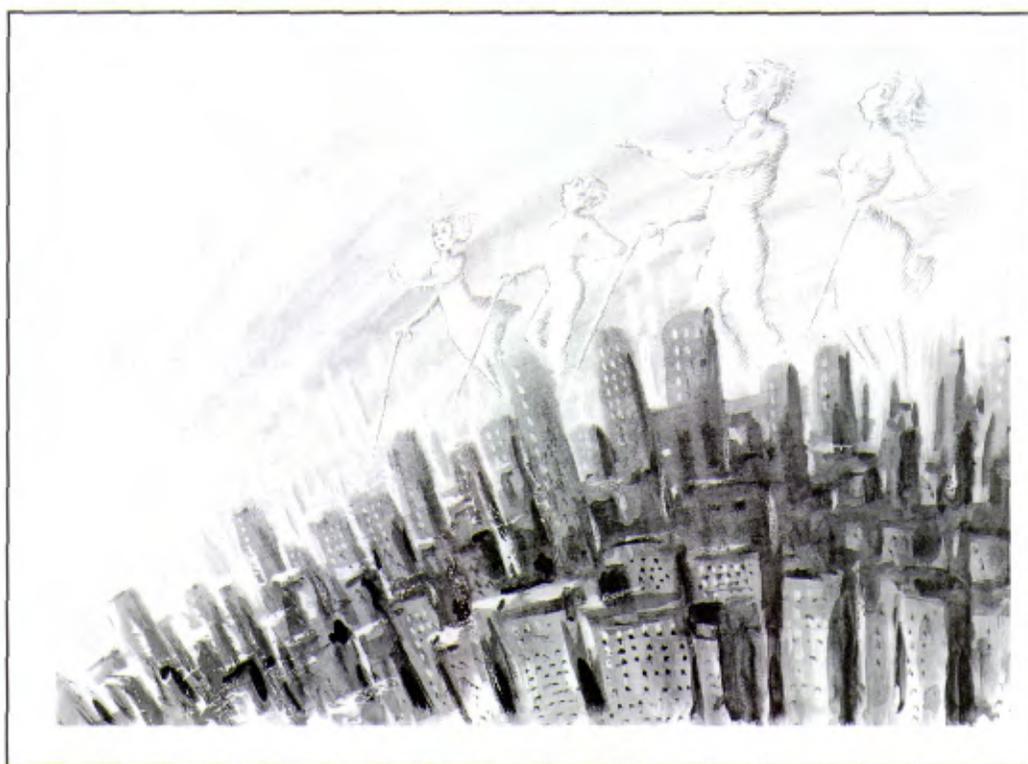


Actualizamos los métodos educativos, orientándonos sobre todo a la promoción de los ambientes populares; durante estos días de Coloquio se han dicho cosas ya afirmadas durante estos 10 últimos años. Los Distritos planifican la acción sobre los pobres, pero éstos deben tener prioridad efectiva, y su servicio directo deberá prever los medios para encontrar recursos, para formar colaboradores, de modo que este servicio de los pobres sea realidad. Hay que cerrar la brecha entre lo dicho y los hechos.

Esta orientación no siempre resulta fácil, pero el compromiso misionero siempre tiene buena acogida. Baste indicar la respuesta al proyecto "100 más". A veces nos veremos obligados a confiar a otros algunas de nuestras obras, cosa que por lo general el Instituto no aceptaba del todo, a pesar de ser ésta la política del Instituto. Esta nueva convicción de la misión de un Distrito como red de Centros en los que hay comunidad de Hermanos, junto a otros sin Hermanos, animados por un equipo de lasallistas, se debe aceptar más y más, de acuerdo con las orientaciones de la Regla. Se pueden pasar obras a profesores seculares, e incluso pueden trabajar en obras populares, aunque resulte más difícil para ellos, por no disponer de la misma flexibilidad al tener que atender a sus familias.

Ya el Capítulo de 1993 registró un momento de larga discusión sobre los proyectos de misiones y sobre el tema de los seculares. Hoy es hora de actuar y de cambiar. Algo está fallando en la aplicación de la subsidiaridad en el gobierno; el proceso de democratización del Instituto camina, aunque de modo lento. Hay que aceptar el desafío de compartir responsabilidades y de tomar decisiones. El artículo 3 de nuestra Regla dice: "El fin de este Instituto es... especialmente a los pobres". Tenemos que destruir la dicotomía entre "escuelas" propiamente dichas y "otras cosas" para los pobres. Hablamos de educación cristiana, y esto no diferencia lugares; esta educación es el signo de salvación si la hacemos accesible a todos. Y aquí no valen actitudes dramáticas ni pesimismo: es mejor encender un fósforo que maldecir de las tinieblas. Hay que estimular las iniciativas creadoras para dar con nuevos instrumentos de evangelización de nuestra Institución.

Y para ello, nada mejor que crear programas de formación de Hermanos y Seculares; programas donde los jóvenes puedan conocer la realidad, la doctrina social de la Iglesia, profundizar en la vida de los distintos grupos étnicos, etc. Hay que dar respuestas capaces de llevar a Dios a todas las personas a las que nos hemos referido en el trabajo de estos días. Y todo dentro de un gran respeto a la subsidiaridad e inculturación. Cada lugar puede definir su propio camino. Es necesario conocer una respuesta para presentar a Dios a todas estas personas a que nos hemos referido el día de hoy. Ése es un gran reto.





**COLOGUIO**

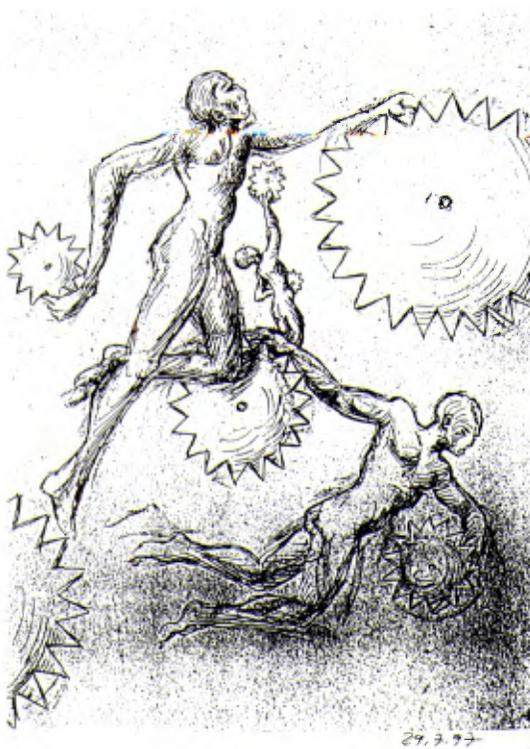
**4**

**BARCELONA  
1997**

**LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS  
DEL SABER**

**(NTIC)\*,**

**RETOS PARA LA ESCUELA LA SALLE**



## 1. INFORME

### LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SABER: (NTIC)\* *retos para la Escuela La Salle*

*(Las palabras con asterisco \* están definidas al final)*

#### **Problemática**

En este fin de siglo, el discurso sobre la educación permanece semejante al que había al principio de siglo:

- ◆ los mismos actores: el niño, su grupo, la familia, la escuela, las Iglesias, la sociedad.
- ◆ los mismos fines: la construcción progresiva de la persona por el conocimiento proporcionado y evolutivo que sea como el resultado construido de un juego de fuerzas, en el cual
  - la sensibilidad,
  - el conocimiento
  - y la voluntad

tienen roles complementarios. Esto, gracias a procesos conocidos y aprobados, hechos de progreso, linealidad, elección racional, y toma de distancia.

#### **«Material conocido y asimilado»**

- ◆ En la base de estos procesos generalmente admitidos están los conceptos invariables:
  - el saber,
  - la lógica,
  - la crítica
  - y la sabiduría.
- ◆ basados en conceptos establecidos:
  - el tiempo,
  - el espacio,
  - la realidad objetiva del mundo,
  - la verdad que hay que descubrir,
  - la permanencia del cuerpo y sus informaciones
  - y el encuentro resistente del otro.

## Estandarización del contenido

Todo este material, hoy conocido y asimilado, ha tenido lugar de un modo progresivo a lo largo de la historia humana marcada por la Escritura y la Imprenta. Y en este contexto hemos pensado sobre la educación hasta el presente.

En efecto, el descubrimiento de la Escritura primero y de la Imprenta después, han habituado al pensamiento humano a salir de la inmediatez de la oralidad, y a la pérdida obligatoria del sentido y de la comunicación, para entrar poco a poco en un campo reflexivo sembrado de una manera permanente y fiel guardián de todo ensayo balbuciente de pensamiento o de las torpes migajas de expresión particular o general... La escritura ha permitido al género humano comenzar a intercambiar de una manera estable, y a los individuos a salir de un diálogo restringido y volátil, para introducirlos en la construcción humana, en la que cada uno ha podido aportar su piedrecita al edificio del saber y de la sabiduría humana.

En cuanto a la Imprenta, ha reforzado el intercambio de saberes y de sabidurías, confiriéndoles un estatus más oficial (la importancia de lo impreso); pero sobre todo, los ha introducido en un campo complejo de fuerzas, tejido de intereses políticos, económicos, particulares... que quieren darle el carácter de aceleración (copia, difusión, traducción, comentario, fecundidad, duplicación, confrontación), y hacerlos por primera vez dependientes de la rapidez.



Sin embargo, la Escritura y la Imprenta llevan a cabo el mismo tipo de ruptura cultural respecto a la oralidad: establecen la distancia y facilitan el retroceso crítico, permitiendo el análisis, la búsqueda, la verificación, apoyándose sobre las nociones estables de tiempo, de espacio, de la imagen como reflejo de una verdad existente en algún lugar y verificable.

## Estandarización de la formulación

Por tanto, la humanidad ha pasado:

◆ de la expresión oral, individual, espontánea, volátil, dispersa, emotiva

◆ a la expresión escrita, impresa, que ha creado redes acumuladas de comunicación y de intercambio, pero sometidas a la toma de distancia, a la prueba del pensamiento crítico, organizado y construido poco a poco, según las reglas comunes de progresión, linealidad, domesticación de la espontaneidad al servicio de procesos cognitivos mediados que ponen en su lugar adecuado la afectividad, la abstracción, la imaginación y la voluntad de poder.

Sin embargo, desde hace unos 50 años, tenemos el sentimiento de que se está llevando a cabo, ante nuestros ojos, una nueva ruptura cultural. Ruptura provocada, primero, por la invasión manifiesta de la imagen que sumerge a la conciencia y la introduce en una globalidad en la que entran en litigio la reflexión y la emoción en un combate que muchos ignoran, y cuyo origen es siempre incierto. Basta con leer tres telepáginas para darse cuenta. Actuando sobre la imaginación, la imagen desborda los códigos y los standards, haciendo aflorar la vida profunda de las personas, haciendo surgir las esferas olvidadas de lo inarticulado, reavivando las heridas o las fuentes que los discursos tenían por calmadas o domesticadas.

## Afirmación de lo inarticulado e irrupción de la velocidad.

Ruptura provocada, además, de modo totalmente nuevo por la irrupción de la velocidad electrónica en la vida de las sociedades e individuos. Velocidad que reorganiza de forma nueva el equilibrio voz-escritura-impreso-imagen, el intelecto y la sensibilidad, lo diferido y lo inmediato, lo controlado y lo inesperado. Cambio sin precedentes capaz de sorprender a los políticos, a los filósofos, a los educadores, acostumbrados a los análisis lentos y a la gestión de la duración, al dominio del saber, a la analogía\* que ayuda al razonamiento para comprender «porque hay que comprender para medir» (Bachelard), y así llegar a la esencia del fenómeno.

---

# 1. ¿En qué universo nos movemos ahora?

---

## 1.1 Es un universo caracterizado por tres expresiones:

- la numerización \*
- la virtualidad\*
- la inmediatez: todo, en seguida, para todos.

### Numerización \*

#### Tratamiento por algoritmos.

El fondo de la revolución informática es la numerización\* de la lengua, de los operadores lógicos, de las imágenes y los sonidos, la capacidad para tratarlos por algoritmos\* unificados, además de la capacidad para transmitir estas enormes series numéricas\* a bajo costo, instantáneamente, a través del espacio - lo que permite producir y transferir una representación en cifras, imágenes y sonidos de una situación descrita numéricamente.

La evolución de las ciencias en Occidente nos ha enseñado a reducir los fenómenos del mundo real a un conjunto de reglas o de ecuaciones. Gracias a la numerización, no hay necesidad ni siquiera de resolver las ecuaciones ni de producir un modelo analógico que obedezca a las mismas reglas que el fenómeno cuyas ecuaciones no se sabe resolver. Se construye un modelo virtual por procedimientos puramente algorítmicos y se lo explora con una profundidad y extensión hasta ahora inconcebibles. Surgen nuevas posibilidades que el espíritu humano no podía esperar.

### Virtualidad \*

#### La imagen huye a la esfera de las metáforas

El paso de los modelos analógicos de la realidad a los modelos algorítmicos nos ha permitido entrar en el mundo de lo virtual. Por primera vez, la imagen no es una simple copia de lo real, ni un sueño irreal, ni un fantasma inconsistente. La imagen huye de la esfera de las metáforas\* para entrar en el mundo de los modelos. Un modelo permite dar a una teoría un carácter más concreto, más experimental, más tangible, sin perder la sustancia inteligible. El ciberespacio\* puede aclarar, pero sigue siendo analógico y posee siempre un carácter más o menos *ad hoc*.

#### Versión sensible del modelo inteligible

Por el contrario, la imagen de síntesis proporciona una versión sensible del modelo inteligible y remite necesariamente a su modelo. Es propiamente la definición de **icono**, es decir, relación, ser que tiende hacia una realidad intencional. En efecto, el carácter de lenguaje de las imágenes de síntesis abre a nuevas realidades que se pueden visitar, explorar, tocar..., desbordando así los límites de una realidad que hemos reducido a nuestras posibilidades mentales.

#### Interactividad

Así pues, la imagen de síntesis - como herramienta de escritura - modifica nuestro acercamiento a lo real, pero como lugar virtual establece relaciones inéditas entre las percepciones y los conceptos, entre los fenómenos perceptibles y los modelos inteligibles. Con todo, la verdadera revolución reside en las posibilidades específicas de la infografía y, sobre todo, en sus capacidades de interacción con el espectador. El cuerpo en sus movimientos más insignificantes es, en efecto, susceptible de hacer frente al mundo virtual en el cual evoluciona. Se puede ver una relación nueva entre lo gestual y lo conceptual. Hay quienes hablan de hibridación entre el cuerpo y la imagen, entre la sensación física y el modelo lógico-matemático.

La virtualidad forma, en cierta medida, una nueva escritura capaz de modificar profundamente nuestros métodos de representación, nuestros hábitos visuales, nuestras formas de trabajar y de crear. Se trata de una profunda revolución de la escritura. En lo sucesivo, lo legible puede generar lo visible. Los dos campos de lo inteligible y lo sensible, de los modelos y las imágenes, antes separados, se encuentran así reconciliados por mediación de los números.

### Inmediatez:

*todo, en seguida, para todos.*

#### Centralización, jerarquía

La sociedad industrial que conocemos se caracteriza por la centralización de los medios de producción, la distribución masiva de objetos standard, la especialización de tareas y su control jerárquico. Su modelo es la pirámide o el engranaje; el contrato de trabajo descansa sobre tres pilares: las tres unidades de lugar, tiempo y función.

Con la llegada de las redes interactivas de comunicación, todo esto salta en pedazos. La sociedad se organiza en redes constantemente disponibles, más que en pirámides de poder; en células interdependientes más que en engranajes jerárquicos, en el seno de un intercambio sistémico más que por hileras industriales. Los «usuarios» mismos, hasta hace poco usuarios de servicios pensados por otros, se hacen ahora «productores consumidores» de nuevas herramientas interactivas, desplazando el poder y elevándose potencialmente al papel de actores y creadores.

### Un laberinto en transformación

Por tanto, está ya circulando una nueva concepción de intercambios y de saberes. Todo queda a disposición del mayor número, todo parece accesible y transita sin cesar sobre la red, sirviéndose de múltiples canales, transportando imágenes, sonidos, textos, vibraciones, y volviéndolos a enviar indefinidamente a otras fuentes alimentadas, transformadas y remodeladas sin cesar. Cada cibernauta se constituye voluntariamente en sujeto, trayecto, objeto de información volante, que domina y que inmediatamente deja escapar.

Las unidades del Saber estallan pero quedan disponibles, las puertas de entrada para conseguirlas son innumerables. En todo momento se pueden convocar, trabajar, esculpir, enriquecer, entresacar, simplificar... Puede ser una acción solitaria, colectiva, inmediata, inacabada... El Saber ya no está en un lugar, en un espacio, ni tiene una duración: habita en el tiempo real de la inmediatez. El cibernauta inexperto y desprovisto de mapas y de referencias, navega en su búsqueda, tanteando en el laberinto en constante transformación.

- Numerización\*,
- Virtualidad\*
- e Inmediatez

son las tres características del universo de información y de comunicación que nos preocupa. Conocemos los productos: CD-Rom (disco compacto), multimedia, 3D, omnimax, casco virtual, imágenes de síntesis, guantes electrónicos, videoconferencia, correo electrónico, fax, comunidades virtuales, nuevas escrituras artísticas, instrumentos de simulación y de intervención a distancia (guerra, arquitectura, aeronáutica), alta definición de imágenes, agentes inteligentes, «bots»\*, periódicos a medida...

## 1.2 Peligros y oportunidades

Tal como insistió el Hno. José Moraleda en el transcurso del coloquio, todo este universo de las NTCI provoca hoy en día actitudes muy distintas entre el gran público que oscila entre la fascinación y el miedo frente a los nuevos medios que se ponen a nuestra disposición.

### Reflexión uniforme

Los peligros se conocen y se comentan ampliamente; el flujo de informes produce finalmente desinformación, relativismo; se juega con los resortes de lo sensacional, de lo superficial, de la negación de las diferencias con provecho para un discurso uniforme que estaría en manos de algunos.

Por otra parte, la postura comercial es tal que uno espera a que el delito, la violencia, el racismo, la pornografía, el terrorismo, tomen posesión decididamente de todos esos canales de comunicación.

### Educación permanente

Pero frente a esos peligros reales y supuestos, se oyen otras voces -particularmente las de los docentes y educadores- que ven a las NTCI como contenidos e instrumentos que van a contribuir a la integración social mediante la transmisión de los valores comunes, mediante la promoción social, por la inserción profesional, permitiendo de este modo, a cada cual, desarrollar su potencial personal, asegurando el aprendizaje de la autonomía y el crecimiento humano en el terreno de los valores. Entraríamos, pues, en una sociedad planetaria del saber que desarrollaría la apetencia por la educación permanente y abriría las múltiples fuentes del conocimiento para que cada uno y cada grupo humano participe en la cultura presente de modo creativo.



## 1.3 Apertura al porvenir

Pero, más fundamentalmente, las NTIC cambian profundamente nuestra percepción del saber y nos hacen penetrar en un nuevo espacio que el filósofo de las ciencias, Michel SERRES, sabe describir.

### Descentralización

Podemos decir que hasta 1950 vivíamos ajenos al saber, que era un producto raro y concentrado en algunos lugares y en algunos espíritus. Hoy en día, por el contrario, estamos anegados por la abundancia de informes. Y esta abundancia es tal que no podemos ya ver la diferencia entre el saber, la verdad, el mito y la ilusión, pues la abundancia produce mezcla.

Y esta abundancia está acompañada por una desconcentración del saber que no está ya encerrado en algunas islas inaccesibles, sino disponible, esparcido, en tantas direcciones que no indican ya lugares precisos y estables, sino un flujo movedizo y cambiante.

### Funciones nuevas

Más aún, nos rebasan los objetos que hemos creado. En efecto, las facultades que considerábamos como esenciales para nuestro genio se nos escapan: no se ejercita la memoria, todo está en los libros, la imaginación está en las pantallas, la razón y la inteligencia en los ordenadores. Pero la historia nos enseña que cada vez que un órgano queda liberado de la aplastante obligación de una función, inventa otra más apta para el porvenir. Estamos en pleno periodo inventivo.

---

## 2. Emergencias

---

Progresivamente los escolares se ven cada vez más contaminados por este universo electrónico a través del mundo.

### Una elite pequeña

Ciertamente, todas las redes de las que hablamos quedan reservadas hoy por hoy a un grupo de elite. En efecto, el 3% de la población mundial tiene acceso a los 180 millones de ordenadores personales. El 15% de la población acapara las 3/4 partes de las líneas telefónicas. Manhattan tiene tantas líneas telefónicas como toda África. El 50% de los habitantes del planeta jamás ha utilizado un teléfono. En 1.996, el 60% de los ordenadores conectados a Internet eran estadounidenses.

### Preguntas filosóficas inéditas

Hay que ser humildes, pues, en los análisis y prestar atención a los nuevos comportamientos que emergen poco a poco de la práctica de los jóvenes cibernautas, nacidos en este universo en el que se mueven con naturalidad. Estos nuevos comportamientos nos remiten a preguntas filosóficas inéditas que parecen sacudir las seguridades reflexivas que nos hemos construido a lo largo del tiempo para explicar al hombre en su relación con el mundo, con los otros y con sí mismo. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación conmueven de hecho aquello que parecía definitivamente establecido:

1. El espacio
2. El tiempo
3. El cuerpo y sus percepciones
4. La realidad
5. La verdad y sus puntos de vista.

## El espacio

### Ayer: el espacio condición de la experiencia

Somos de una tierra, de un lugar, de un espacio. Con las raíces en algún lugar, quedamos asidos a la existencia. En la filosofía tradicional, el espacio es una representación necesaria *a priori* que sirve de base a todas las intuiciones externas. El espacio es la condición de la experiencia, la condición subjetiva de nuestra sensibilidad, la condición previa de la relación del sujeto con las cosas. Por el contrario, en los mundos virtuales, el espacio no es ya una forma *a priori*, es él mismo una imagen que hay que intentar formalizar, modelar, con la misma categoría que los seres y los objetos cuyo contenido se le atribuye. Aquí, la experiencia condiciona el espacio. Los objetos no están simplemente en el espacio, sino que lo constituyen, del mismo modo que ellos están constituidos por él. El espacio ya no es un substrato intangible.

### Hoy: la experiencia condiciona el espacio

Así pues, los mundos virtuales introducen en nuestra experiencia nuevos tipos de espacio y formas nuevas de habitarlos. La telepresencia, las comunidades virtuales, las comunicaciones televirtuales..., nos hacen probar nuevas formas de ser, nuevos medios para hacernos presentes unos a otros. En cada momento, todos los lugares están en cada lugar, y cada lugar está en todos los lugares.

## El tiempo

### Tiempo real

De repente, se suprime el espacio tradicional, el tiempo tradicional se borra; se habla de «tiempo mundial», de «tiempo real». Se usa la misma palabra para negar mejor el mismo concepto. Se suprime la distancia y sus recorridos. La velocidad ha atrapado todo y ha establecido su propio límite: el de la luz.

### Se rompe el lazo obligatorio

Se acabó el tiempo necesario para la elaboración, la maduración, para el escalonamiento como condición del espacio y de la exploración de lo real. Era el paso del camello, el del coche, después el del Concorde... quienes creaban y modificaban el espacio dentro de una relación necesaria. Con el tiempo real esta relación obligatoria se rompió, ya que este tiempo comprimido abre a una infinidad de espacios virtuales que ya no dependen del tiempo, sino de modelos matemáticos\*.

Hasta el presente, la historia se ha desarrollado en tiempos locales, en espacios locales, en regiones y naciones. En adelante, nuestra historia tiende a desarrollarse en el tiempo universal, que es instantáneo e interactivo. El tiempo mundial del ciberespacio domina los tiempos locales de la **actividad inmediata** de las ciudades y de las personas de un barrio. Para el cibernauta lo local y lo global se superponen en la distancia.

Esta revisión del Espacio y del Tiempo provoca tal ruptura de la relación con el mundo, que el mismo hombre no puede quedar indemne.

## El cuerpo

La persona es presencia en el mundo, aquí y ahora, en interacción con su medio. Es cuerpo que percibe, siente, hace, reacciona.

### Dotado de receptores

Dotado de receptores sensoriales y de estructuras de esfuerzo, el cuerpo podrá vivir nuevas sensaciones en los lugares virtuales y experimentar nuevos estados de lo real. Estos campos de experiencia, en principio podrán abrirlo a una conciencia de lo real mayor todavía, a menos que se pierda en el oleaje de sensaciones múltiples que hipertrofian la imaginación y hacen escapar de la realidad básica de la persona, sometida al peso de lo real, a las fuerzas del deseo, a los ritmos de los tiempos!

### Espectador-actor

Dado que las técnicas de lo virtual convocan al cuerpo del espectador-actor dentro del espacio simulado, le ofrecen el medio más natural de incorporar las imágenes y de vivirlas en su interior. Esas imágenes lo proyectan a universos simbólicos y reales que pueden tomar muchas formas. El espectador puede encarnarse psíquicamente en los dedos del pianista, en la boca del león... Ya no se trata de contemplar a distancia la imagen de cualquier cosa, sino de meterse en una realidad, compuesta mitad por imagen y mitad por sustancia.

### Fuera de la geografía y de la historia

Navegando por las autopistas de la información, la persona entra en contacto con otras personas, con muchas otras, pero fuera de la geografía y de la historia. En un lugar virtual, en un punto preciso elegido, intercambia la información buscando a los semejantes que comparten el mismo centro de interés o abren un foro para el intercambio de confrontaciones y diferencias.

Ya que está en juego la construcción de la persona, hay que guardar el equilibrio

- entre las múltiples sensaciones que se ofrecen y la regulación del cuerpo aquí y ahora;
- entre los encuentros en tiempo real con el semejante lejano que se elige y la regulación del prójimo no elegido que necesita desplazamiento.

Para entrar en el corazón de la realidad, la persona debe repensarse a sí misma dentro de esta novedad, centrándose sobre su cuerpo y su relación con el otro. .

## La realidad

### La realidad: lo que se resiste

Las nuevas tecnologías interrogan sobre lo que nosotros consideramos comúnmente como **la realidad**. La **realidad** es algo que se nos resiste. El mundo real ya no depende de nosotros. Desde su perspectiva la realidad es indiferente a nuestra aquiescencia, incluso a nuestra presencia. Puede prescindir de nosotros, pero nosotros no podemos prescindir de ella.

### Sentimiento extensible de la realidad

Las imágenes virtuales emplazan de un modo nuevo las antiguas cuestiones sobre la naturaleza de nuestra relación con lo real. En efecto, esas imágenes parecen cada vez más aptas para borrar las fronteras entre lo que nosotros convenimos en llamar lo real, esencialmente ligado a lo racional, y lo que no forma parte de la realidad.

### En las imágenes

Es nuestro sentimiento de la realidad quien se hace extensible. Lo virtual nos propone otra experiencia de lo real. Las realidades virtuales no son irreales; son también esencialmente racionales, aunque de naturaleza lógico-matemática; son *a priori* asimilables a las experiencias reales que acumulamos de modo natural. Estas realidades virtuales se pueden visitar, explorar, tocar. Antes íbamos alrededor de las imágenes, ahora estamos dentro de las imágenes. Este mundo virtual es una base de datos gráficos interactivos y explorables, visualizables en tiempo real bajo forma de imágenes de síntesis tridimensionales, que dan el sentimiento de inmersión en la imagen en la que el espectador puede moverse físicamente y modificar el contenido y la apariencia.

Es la «realidad» misma la que se pone en cuestión: ya no tiene la permanencia y solidez con que la conocíamos, sino que se hace fluida, viscosa, inestable, modelable de modo infinito, dependiente del espectador.

## Verdad y punto de vista

Este nuevo estado de lo real nos obliga a repensar la realidad, a no quedarnos en las apariencias ni en nuestras percepciones. Nos exige una atención más organizada para batir lo ilusorio, el engaño, el truco, la reconstrucción...

## Verdad y punto de vista

### Puntos de vista

Las nuevas tecnologías crean la información. Ponen a disposición de cada uno gran variedad de fuentes que se pueden alimentar, volver a tratar, canalizar, envenenar. En la red electrónica circula constantemente un saber disperso que se encuentra con otros saberes, otras palabras, otras imágenes, otras vibraciones, otras virtualidades. Cualquiera entra en ellas e introduce su punto de vista. La red acumula estos puntos de vista sin que le resulte posible a nadie adquirir un punto de vista absoluto. Por su misma naturaleza, la red no se puede reducir a ninguna forma de control centralizado.

### Ponerse en lugar de...

Esto constituye un progreso. De hecho, la capacidad de hacer coexistir realidades contradictorias es quizás una de las propiedades más interesantes de las redes y de lo virtual, en particular en lo que atañe a la mejora de los métodos de cooperación entre grupos humanos. Esto nos puede ayudar a ponernos «en lugar de» y a enriquecer nuestra representación de lo real, librándonos así de las desviaciones molestas de la acción o del pensamiento, suprimiendo el peso de los miedos, o suavizando la rigidez de los hábitos ligados a la materialidad del medio real.

### Duda metódica

Por tanto, esta dispersión de los puntos de vista no puede reemplazar la búsqueda de la verdad como exigencia del corazón humano. En medio de la abundancia de informaciones volátiles y de evidencias sensibles que se pueden ver y tocar dentro de la red electrónica y de los mundos virtuales, el individuo que busca deberá evitar las trampas, las falsificaciones, las ilusiones de los sentidos, los virus, las irregularidades, los seres simbólicos de variada naturaleza. Deberá agudizar su atención y usar el derecho a la duda metódica, así como trazar su propia cartografía para no encenagarse en el pantano de informaciones que, tomadas una a una, no constituyen la verdad.

### 3. Nuevo contexto educativo

Todo esto crea un contexto mental nuevo en el que los jóvenes se sumergen cada vez más. Basta con viajar para observar los mismos reflejos ante los «media» electrónicos, y para darse cuenta de que circulan los mismos contenidos por todo el mundo, trascendiendo las culturas particulares (cf. fenómenos musicales, series televisivas, pasión por las videoconsolas y los juegos...)

Es verdad que los jóvenes se han visto siempre afectados por múltiples influencias (los compañeros, la calle, la moda, las experiencias...), pero estas influencias encontraban regulaciones en las instituciones de referencia: familia, escuela, trabajo, Iglesias.

#### El contexto mental

El nuevo contexto mental arriba descrito, nos obliga a repensar el trabajo tradicional de la educación, y sobre todo, los dos fines de la educación cristiana a los que nos dedicamos:

- la socialización
- la transmisión cristiana.

#### La socialización

Tres instituciones permiten al joven situarse poco a poco en la sociedad y llegar a ser un actor responsable. Primero la Familia, luego la Escuela, y por fin, el Trabajo. Estos tres son lugares de iniciación. Nuestra práctica educativa nos lo enseña.

Hoy nos invade la duda.

##### La Familia

♦ *La Familia* ha cambiado mucho en estos cuarenta años: ha pasado del «pacto social» al «pacto conyugal», y se ha replegado en la búsqueda del bienestar privado, al servicio casi exclusivo de las personas, hasta olvidar su obligado nexo con la sociedad y su papel irremplazable de construcción social.

##### La Escuela

♦ *La Escuela* compite con otras instancias. Ya no es el centro integrador que hemos conocido en otras épocas, sino el lugar de encuentro de las diferencias, de todas las influencias, de todos los debates; la caja de resonancia de las pequeñas aspiraciones y deseos de una juventud sometida a la seducción del mercado. No será más el santuario en el que algunos sueñan todavía.

##### El Trabajo

♦ *El Trabajo* es una rara mercancía. Por definición es precario. Para muchos se ha convertido en la condición mínima para sobrevivir. Ya no es el cimiento sobre el que se puede edificar, sin temor, el proyecto de vida para construir la personalidad y desarrollarla poco a poco en armonía entre las necesidades personales y del grupo social al que se pertenece. Esta solidez también tiende a desaparecer.

#### Expectativas divididas

Vemos cómo las grandes instituciones iniciadoras de la socialización, se desmoronan poco a poco y no presentan el «marco» suficiente que permitía la formación del joven y darle la seguridad de ser un actor social reconocido. Algo se nos escapa en la actualidad. De repente, la dimensión social de la educación queda relegada a un segundo plano en la práctica. Lo que prima es el individuo, así como sus deseos y sus variadas y contradictorias expectativas. Expectativas individuales que se encuentran con otras expectativas también individuales igualmente fragmentadas y hechas pedazos... hasta el infinito.

Asistimos, por tanto:

#### Derrumbamiento

- por una parte al desmoronamiento de las instituciones tradicionales que ya no dominan los medios para realizar su función de socialización y - como consecuencia - se rasga su legitimidad.

#### Formas más fluidas

- por otra parte, a la construcción inédita de nuevas formas «institucionales» (Ej: la Diócesis de Partenia), más fluidas, más flexibles, que se hacen y deshacen al capricho de los intereses, de la moda, de las afinidades (forums, red, comunidades virtuales...); grupos que no conocen las fronteras, ni edades, ni cribas étnicas, religiosas o sociales...

Esto plantea a la Educación el problema del “centro integrador”, del “modelo a reproducir” puesto que la educación tiene también una función de socialización la cual está muy obligada a apoyarse en algo existente sólido, objeto de acuerdo suficiente. Pero ¿es ello posible a la hora en la que cada uno vive de apariencias múltiples, escogiendo fondeaderos sucesivos, desarrollando a su vez las facetas de su propia identidad?

## La transmisión cristiana

La reflexión que seguimos nos muestra que estamos dentro de un cambio cultural profundo que afecta a nuestra relación con el mundo, con la vida, con los demás, e inevitablemente construye de forma nueva nuestra relación con Dios. En esto cuestiona la transmisión cristiana de la que somos portadores.

Los medios de comunicación y el acceso a la información por diferentes conductos, favorecen la evolución hacia una personalización mayor; el hombre contemporáneo se abre más y más a la individualización (autonomía e independencia) y al pluralismo. Es menos sensible a los relatos que pretenden tener una visión totalizante de la realidad humana, por disfrutar de las convergencias que existen en los grandes relatos y que denotan una unidad nostálgica fundamental.

Pero, sin duda, la explosión de los medios de comunicación pone el acento sobre el «mercado» de los procesos y tentaciones filosóficas y religiosas. El efecto de esta evolución es radical: confrontación, debate, duda, juego, descomposición, nueva apropiación. Ni siquiera la Tradición cristiana se libra de ello; y la Fe cristiana se ha de vivir en este mismo contexto.

Se va a imponer un trabajo nuevo que, probablemente, va a fundir las fronteras mentales, permitiendo navegar en nuevos espacios de los que saldrán nuevos puntos de vista. Se puede pensar en la ampliación de la conciencia a otras tradiciones que tendrán su palabra.

## Tradiciones

Ciertamente, habrá que pasar por cierta destrucción de tradiciones religiosas establecidas, herencia de otros contextos sociales y mentales, y que en otro tiempo tuvieron su propio papel: han formado parte de un relato religioso elaborado en un contexto particular desde el que hablar de Dios y del hombre.

### Tradición

No se puede confundir la Tradición cristiana de la Iglesia con las tradiciones particulares reelaboradas por cada generación - teniendo en cuenta su conciencia particular, sus circunstancias históricas, etc. - para expresar su propio proceso y encarnar la Tradición cristiana lo mejor posible.

### El Espíritu espera a la Iglesia

Así pues, las nuevas posibilidades de intercambio o de confrontación a través del tiempo, del espacio, de los sistemas, de una manera frontal y fuera de las jerarquías religiosas... van a proporcionar una nueva oportunidad a la Evangelización, a poco que la Tradición cristiana quede abierta, sea dialogante, sensible a las aportaciones, a las diferencias y divergencias, buscadora de su lugar en los ambientes más inesperados, donde el Espíritu también actúa y espera a la Iglesia; y todo esto, escuchando también a las tradiciones particulares y reconociendo en ellas las aspiraciones legítimas de los grupos humanos, ayudándoles a no caer en la esclerosis sino a tener siempre en cuenta las circunstancias nuevas, por fidelidad a la Encarnación cristiana, vivida siempre muy cerca de las personas y de las sociedades.



---

## 4. Retos para la Escuela La Salle

---

Así pues, en virtud de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (NTIC), el Educador y el Maestro se emplazan ante un público nuevo y una nueva manera de abordarlo para permitirle el acceso al conocimiento y a la sabiduría, primer objetivo de la Escuela.

### 1. ¿Cuál es este nuevo público, y cuáles son sus formas de acercamiento al Saber?

- Se encuentra marcado por el aspecto lúdico, la fluidez, la flexibilidad de procedimientos y la inmediatez de los resultados.
- Su proceso es instintivo, espontáneo, lleno de ensayos y errores tolerables, que busca la realidad misma para probar una satisfacción ya conocida.

#### Mosaico

- Es intolerante con la espera y con la divergencia, que rompen el placer compulsivo del estímulo-respuesta.
- Habita en un sueño todopoderoso que el instrumento pone en sus manos y somete a su dominio de códigos.
- Se acostumbra a todo enseguida y ve con la misma atención cómo ocurren las cosas más importantes y las más insignificantes.
- Vacila entre los significados diversos de la imagen: posibles, actualizables, realizables.
- Encuentra las culturas en un constante zapping que regula la economía de las distancias y de la duración.

#### ¿Autonomía?

Así, pues, el joven es colocado en disposición de ser más activo, más responsable de su formación. Siendo las fuentes del saber más accesibles y rápidas, le hacen más autónomo, estimulan su hambre y le ofrecen gestiones más diversificadas, más adaptadas tal vez, más cercanas de sus intereses, de sus posibilidades.

#### Mediaciones intencionales

Entra de este modo en una sociedad recelosa debido a la comunicación permanente, la cual puede ser portadora, en todo momento, de educación, si se organiza un conjunto de mediaciones intencionales.

### 2 Nuevas disposiciones de los educadores

Todo esto no puede dejar indiferentes a los adultos que se codean a diario con ese público joven. Por cierto se aturde uno frente a las nuevas posibilidades técnicas cada día más aceleradas, pero el tema auténtico no es el de los MEDIA sino el del MEDIUM.

He aquí el gran quid de los adultos, educadores, maestros, padres. Nadie puede estar en posesión de la gran cantidad de conocimientos que circula hoy en día; nadie puede controlarlos. El cometido del adulto cambia radicalmente.

El Hno. Gerard MOLYNEAUX de Filadelfia nos tranquiliza: "serénense, no es necesario saber todo". Nuestro cometido es el de un guía en un laberinto de informaciones en donde se pierden maestros y estudiantes. Tenemos que "confraternizar" con estas tecnologías para que todo joven pueda acceder a las mismas y que se libere el potencial de las tecnologías como instrumento de aprendizaje y de autoformación. Tenemos que guiar a los estudiantes para que seleccionen, clasifiquen, juzguen de la autenticidad de los expertos, valoren la calidad de las fuentes y sus contenidos. El docente o el padre viene a ser entonces una especie de "remolcador" que dirige cuidadosamente los barcos a través de los altos fondos y los arrecifes. Más que a la técnica pura, nos vemos destinados al acompañamiento educativo que une a la vez un dictamen pericial real con una actitud abierta de co-aprendiz:

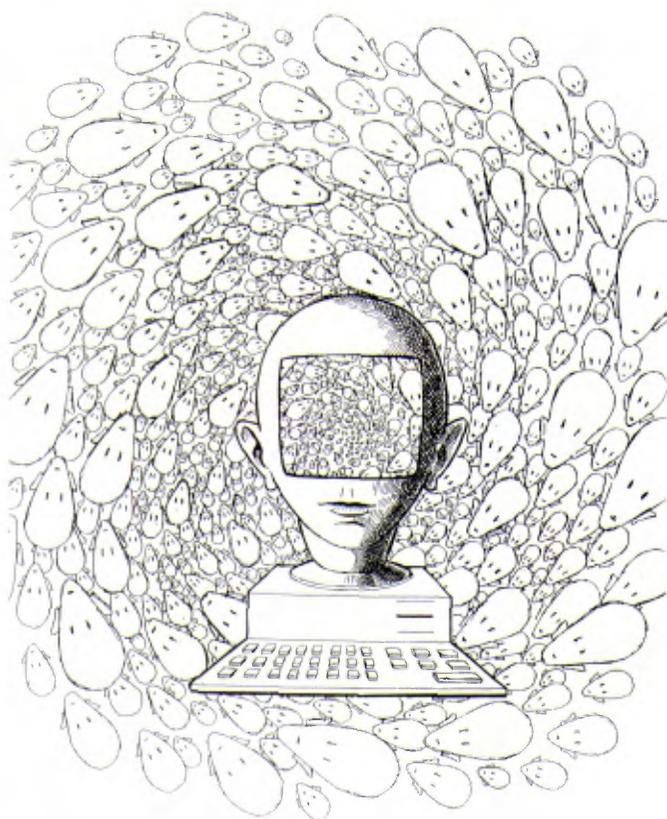
#### Motor que arrastra

- acompañar los pasos del público joven y con él hacer que aparezcan nuevos accesos cognoscitivos, nuevo modo de aprehender el mundo y nuevos saberes;
- enseñarle, al mismo tiempo, el aguante, la paciencia, la distancia crítica y la espera, el carácter progresivo de la búsqueda intelectual;
- abrirle el campo de las sensaciones inmediatas de un cuerpo sometido a la pesantez de los sentidos y de los elementos, de un arte atento a lo real, de una convivencia compartida con otros, viajes y geografías rehechos;

- luchar para que las nuevas exclusiones no marginalicen a los jóvenes más vulnerables que estarán sometidos al imperialismo de los nuevos media sin posibilidad crítica ni
- alcanzar la oportunidad para nuevos oficios;
- organizar lugares de encuentro y de expresión frente a los "autismos" posibles.

Se restablece particularmente la autoridad del maestro. La tradición lasaliana que descansa en el buen orden, el método y el cometido del maestro, probablemente debe encontrar nuevos ajustes; ajustes que descansarán en una relación educativa, repensada y enriquecida.

Como insiste el Hno. **Terry COLLINS** de Manchester, los maestros tienen que tener una actitud creativa y positiva con sus respuestas a las nuevas tecnologías. Tienen que desarrollar su capacidad para utilizarlas para crear elementos que despierten el interés de los muchachos. Las empresas comerciales han sido las primeras en aprovechar el potencial atractivo de los media electrónicos. Las escuelas tienen que ponerse en alerta frente a intereses comerciales que se esconden tras la mayor parte de los contenidos accesibles al internet, y los maestros ejercitarán a sus alumnos en el análisis crítico de esos contenidos. Justa compensación de las cosas frente a ciertas compañías que se sirven de las escuelas como medio de presión sobre los padres para que compren su equipo hard o soft.



### 3. ¿Y los pobres?

Ese desafío nos interesa particularmente y el coloquio lo

Parece ser que el primer problema es problema de medios y de acceso a las tecnologías sofisticadas y costosas; y nos apiadamos con voz unánime de la cantidad de jóvenes que son excluidos del mercado de comunicación, por consiguiente de los instrumentos del conocimiento moderno. Se obra como si hubiera continuidad entre pobreza – carencia de instrumentos de comunicación, – educación, – cultura, – diálogo.

#### Partir de la Cultura

En realidad nos equivocamos de perspectiva. Las cosas no suceden de este modo y sobre todo en modo alguno en los medios más desfavorecidos. ¿Por qué? Porque esos centros producen cultura, y también esta cultura la elaboran los medios de comunicación que la cruzan, la moldean y crean un "cotidiano" que es medio de comunicación, de educación. La vida cotidiana ha de ser objeto de atención y estudio y en ella hemos de comprender los fenómenos y los procesos de educación y de comunicación tal como se viven en los ambientes en que se sufre. Por ello Mons. Washintong URANGA de la Cruzía de Buenos Aires insiste: "es preciso, dice, que los educadores se interesen, en primer lugar, por el estatuto que esos ambientes otorgan a los instrumentos de comunicación que escogen y que utilizan para enriquecer sus vidas diarias y para iniciar el diálogo". No se trata pues de dejar esos instrumentos en manos de la gente, sino permitirles apropiarse de los mismos para que ésta pueda participar en la construcción de una identidad, en el progreso de una cultura, en la transformación social.

#### Tales como son

Todo esto supone que los educadores cambien de perspectiva y se pregunten: «¿cómo hablar con ese "telemán" que va a la escuela? ¿con ese radio-escucha que oye música? y ¿con ese engorro de juegos electrónicos? y ¿con ese "zappeador" permanente?» y ¿cómo se mezclan todos esos elementos en lo cotidiano de la vida siendo así que cada cual escoge y utiliza todas esas técnicas de modo variable y discontinuo? Finalmente los medios más desfavorecidos nos recuerdan siempre el mismo tema: ¿qué transformaciones debe realizar la escuela para salir al encuentro de las culturas?

## 5. Conclusiones para el Instituto de los Hermanos y para los seglares, sus asociados.

Al acabar ese coloquio, los 43 participantes notaron cómo las jornadas barcelonesas habían permitido obtener un acuerdo general que varios resumieron de este modo: "Con su experiencia de los jóvenes y su voluntad de ser actor, el Instituto está dispuesto a vivir la hora de las NTCl y ponerlas al servicio de la formación de los jóvenes y adultos".

Fue sobre todo en el transcurso de los intercambios en los grupos lingüísticos y en las asambleas generales donde surgió esta conciencia común y cuyo resultado fue lo más palpable del Coloquio.

Dicho esto, podemos incluso ir más lejos y extraer 4 tipos de conclusiones que fueron recogidas por el Hno. Terry Collins.

### 1. Una política general

El Instituto y la Familia lasaliana están idealmente adaptados al trabajo en el campo de la cultura de la información electrónica: cuenta con 60.000 personas en el mundo entero (94 % no Hermanos), en numerosas culturas distintas, en más de 900 establecimientos. Como lo advertía Michel SERRES, es una red modesta, no demasiado pesada, pero que tiene la ventaja de estar diseminada por el planeta y obedece a un conjunto de valores comunes que le dan una coherencia y un impacto, y que pueden ser movilizados con cierta rapidez.

Sin embargo, esta robusta federación, esta cohesión de fe y de ideales no deben ocultar la gran diversidad cultural vivida a través de la red lasaliana. El Hermano Superior lo recordó al decir: "Lo Lasaliano no existe; lo que existe son los rasgos comunes vividos y coloreados por una cultura".

Este tema da motivo a futuras investigaciones fundamentales en todo el Instituto, que deben considerarse como prioridad. Mientras ciertas cosas pueden hacerse en la cúspide con la publicación de líneas políticas a realizar, es, a su vez, en la naturaleza de la cultura electrónica donde deben emprenderse iniciativas locales que irían desde la base a la cúspide. Las redes locales se han de alentar doquier existan y colocarlas allí donde no existen. Los Centros lasalianos tendrían que ser utilizados para promover esas redes organizando talleres y creando programas.

Todos cuantos tienen una responsabilidad en el Instituto tienen que interesarse poco a poco por los beneficios potenciales de la nueva cultura electrónica. Tendrían que ser iniciados en la utilización y el adiestramiento necesarios. Los Hermanos Visitadores y sus Consejos tienen que dar indicaciones claras.

El Instituto tiene que hacer lo posible para reducir las desigualdades, locales y globales, que existen en cuanto a la posibilidad de beneficiarse de las tecnologías electrónicas.

Sería necesario, tal vez, revisar el texto del Instituto *La Declaración*, para volver a pensar en la antropología a la luz de las investigaciones actuales, para permitir al Instituto proseguir la inculturación a partir de las realidades vividas hoy en día.

### 2. Actuaciones concretas

No todo se desenvuelve, naturalmente, a nivel del Centro del Instituto. Por el contrario las nuevas NTCl proporcionan e intensifican los lazos horizontales y crearán un nuevo tipo de comunicación en el Instituto y en la red de establecimientos.

- Hemos de utilizar Internet para compartir las ideas sobre su empleo (el empleo del E-mail espolea la comunicación).
- Hemos de desarrollar un espacio Web para el año 2000.
- Hemos de crear otros espacios regionales y siempre de calidad.
- Tendrían que difundirse listas de los espacios Web y direcciones de E-mail.
- Podríamos compartir programas por medio de Internet. Los alumnos serán, con frecuencia, los mejores agentes de intercambio en Internet.
- Hemos de organizar talleres para ofrecer a los profesores experiencias directas.
- Hemos de organizar intercambios de personal:

– los que tienen experiencia yendo a países con poca experiencia.

– individuos yendo a países más adelantados para sesiones de adiestramiento.

• A nivel europeo, la CLEE y el ASSEDIL, tendrían que promocionar, utilizar y distribuir tecnologías electrónicas.

• Se podrían proponer programas de formación en los Distritos para los Hermanos y seglares.

• Crear, tal vez, tal o cual lugar de producción, en colaboración con otros (¿Salesianos?).

• Pensar en la enseñanza a distancia;

• Se podría pedir a los Provinciales y a sus Consejos el incluir en su informe anual el balance de cuanto se ha hecho en su Distrito para promover el empleo de las tecnologías electrónicas en las escuelas.

• Deberíamos alentar redes locales de escuelas.

• Tendríamos que fomentar una red internacional de escuelas. Ello alentaría el aprendizaje de lenguas.

A este respecto, se insistió sobre la carencia lingüística que afecta al Instituto, y varios congresistas afirmaron que lo urgente, hoy en día, es realmente el aprendizaje de lenguas, pues es en este punto donde se pone en juego el encuentro del uno con el otro, en su diferencia.

### 3. Dos necesidades metodológicas a tener en cuenta

#### 1. Ahondar el diálogo entre NTCI y el Cristianismo

El filósofo Michel SERRES insistió, sobre todo, en este punto. ¿Por qué? Su investigación en la historia del Cristianismo y en las tecnologías de información y comunicación, le permite afirmar que los cristianos tienen en sus manos los conceptos necesarios para un diálogo constructivo. En efecto, desde hace 2000 años los cristianos se enfrentan al diálogo de culturas: a lo local/global, a lo particular/universal, al tema incesante de Dios/falsos dioses, a la realidad cuerpo/espíritu, finalmente a la Encarnación que es la piedra de toque de la fe en Jesús. Todo cuanto modela el campo de los NTCI.

#### 2. Pensar en términos culturales y no técnicos

Monseñor Washintong URANGA, de Buenos Aires, insistió mucho en esto. En efecto, para nosotros,

Educadores lasalianos, el asunto no es en primer lugar un asunto relativo a instrumentos, técnicas, herramientas... en la escuela, sino más bien un asunto relativo a la realidad cultural de los jóvenes y adultos que son modelados en su inteligencia, en su emotividad, en la comunicación cotidiana con los nuevos instrumentos que les imponen las técnicas. Se trata, pues, de sumergirse en esta cultura para percibir todos los dinamismos, todas las artimañas, pero también las posibilidades educativas, que nos podrán ayudar a la educación de los jóvenes deseosos de poner de manifiesto su vida.

### 4. Palabras de aliento del Hermano Superior

Al finalizar esos días de trabajo el Hermano Superior General insistió sobre todo en algunos puntos:

\* En el campo de las NTCI el Instituto no va en vanguardia. Hay que emprender iniciativas por doquier y la subsidiaridad debe entrar en juego de lleno.

\* A través de los nuevos media siempre debemos ayudar a crear la persona. La persona humana que sabe organizar los conocimientos, pensar, evaluar, criticar, decidir, es una persona "cultura".

\* Nuestra organización internacional no es perfecta pero es buena. Por ello tenemos gran responsabilidad como grupo de educadores. Tenemos que acometer iniciativas para situarnos en vanguardia.



## PARA CONCLUIR

Al final del siglo XVII, cuando Juan Bautista de La Salle imagina la escuela cristiana, lo hace dentro de la lógica impulsada por la imprenta. Tiene la preocupación de poner en manos de los hijos del pueblo los medios técnicos más adaptados para la sociedad moderna que se construye. Por eso su pedagogía introduce a los jóvenes en los **simples oficios de la escritura** que tejerán poco a poco la relación social en las grandes ciudades y en los pueblos, haciendo emerger poco a poco una nueva clase social intermedia, la clase media.

Los conflictos surgidos con la incorporación de escribanos públicos darán sello a su determinación: las nuevas técnicas no deben ser confiscadas, sino dominadas por los jóvenes del medio popular para convertirse en armas de progreso y medios de promoción social y cultural.

Dentro de esta lógica se rehusará la enseñanza del Latín como preparación para la lectura en Francés. Se esforzará siempre para asegurar a los jóvenes de sus escuelas el *acceso directo* al saber y a la Tradición.

Nosotros también nos encontramos, en este fin de siglo, al borde de una nueva emergencia social, que tendrá lugar quizá en la conjunción de nuevas necesidades (económicas, sociales, geopolíticas...) y de nuevos comportamientos inducidos por los nuevos Media, que provocan la cuarta ruptura cultural que la humanidad ha conocido, después de la oralidad, la escritura y la imprenta.

Una vez más, como **Instituto de Educadores**, tendremos un compromiso fundador y deliberadamente iniciador, al servicio

- \* de los jóvenes de nuestro tiempo,
- \* de la sociedad en construcción,
- \* del Evangelio para este mundo.

## Léxico

- *algoritmo*: Procedimiento sistemático de cálculo; programa que se introduce en una máquina de cálculo para su proceso.

- *analogía*: Se llama *analógica* a una señal que puede tomar cualquier valor entre dos extremos, por oposición a una señal *digital o numérica*.

- *bots*: robots, agentes inteligentes.

- *cibernética*: Ciencia de la regulación de organismos y máquinas.

- *ciberespacio*: Espacio-tiempo electrónico creado por las redes de comunicación y por interconexiones entre ordenadores multimedia.

- *metáfora*: Procedimiento consistente en transportar una palabra del objeto que designa a otro objeto al que no conviene sino por comparación.

- *modelo matemático*: Representación de un universo concreto y complejo por un universo definido según un conjunto de números y relaciones entre ellos.

- NTIC: (del inglés) Nuevas Técnicas de Información y Comunicación.

- *numerización*: Técnica informática que permite convertir el sonido o la imagen en números.

- *numérico*: Una señal se llama *numérica o digital* si no toma más que algunos valores definidos (Cf. señal binaria)

- *símbolo*: Todo lo que puede considerarse como signo figurativo de algo que no está al alcance de los sentidos.

- *virtualidad*: Creación de universos de síntesis dentro de los cuales un usuario puede aprehender los objetos, modificar las formas, actuar sobre el medio.

## 2. CUESTIONARIO

(Propuesto a los Hermanos,  
a los Colaboradores lasalianos,  
a los equipos educativos,  
a los jóvenes lasalianos,  
a los padres...)

### 1. Estamos ante un nuevo auditorio juvenil (releer la sección 4.1, p. 71)

- ¿Se acerca su práctica a las constataciones enunciadas aquí?
- ¿En qué medida sus métodos pedagógicos se han adaptado?
- ¿Desarrollan prácticas pedagógicas suficientemente pertinentes para poder ser difundidas? ¿Cuáles?
- ¿Su pedagogía deja espacio suficiente a las artes, al contacto con los seres vivos (animales, naturaleza), a las técnicas concretas que obligan a la actividad corporal y la confrontan con la solidez y el peso de lo real.

### 2. Los pobres.

- También utilizan las nuevas técnicas. ¿En qué medida se resiente su mundo cultural? ¿Han imaginado actuaciones pedagógicas y educativas que lo tengan en cuenta? ¿Cuáles?
- ¿Piensan desarrollar algún tipo de colaboración con obras del Instituto que tienen necesidad de utilizar las NTIC y que buscan ayudas?

### 3. Conclusiones (cf. sección 5, pp. 73 y 74)

- Releer esta sección e identificar una o dos conclusiones que les conciernen y deciden poner en práctica.
- Según ustedes, ¿qué decisiones debe promover el Capítulo General en el ámbito de las NTIC?

### 3. ANEXOS

#### 1. - ESTADO DE ÁNIMO — Hermano Gérard Molyneux

Se debe sugerir que con la superabundancia de información actualmente disponible, ya no podemos pretender desarrollar los temas o los asuntos según antiguas maneras. Consideren, por ejemplo, que en los años 50, el profesor de historia debía «extenderse» sobre tres o cuatro guerras. Hoy, tenemos batallas y refriegas por todas partes. Evidentemente ningún enseñante, ningún curso, podría analizarlas todas. Además, con las bibliotecas de documentación, que están al alcance de cualquiera por Internet, ya no somos ante los estudiantes las fuentes de información que éramos en otros tiempos o que pensábamos serlo. Podemos dejar de lado el paternalismo pedagógico y aceptar la función de guías en el laberinto de información que se nos enfrenta, a nuestros estudiantes y a nosotros. No tenemos que sentirnos obligados a cubrir todo el espacio informativo como estábamos acostumbrados a hacerlo. En su lugar, preparemos a los estudiantes a aprender por sí mismos, implicándoles hoy activamente no sólo como lectores y oyentes, sino como investigadores y productores.

Cálmense pues: no tenemos necesidad de saberlo todo. De hecho, a veces enseñamos mejor cuando no sabemos demasiado. Déjenme que les confiese que aunque he «enseñado» a centenares de estudiantes la manera de hacer una película, no he rodado todavía ninguna. Un buen número de esos estudiantes son actualmente profesionales del cine y de la televisión; ninguno de ellos se queja de mi ignorancia en su oficio. Lo que recuerdan, son algunos sólidos consejos y una sincera apreciación de lo que intentaban hacer. En segundo lugar reconozco que, a pesar de no haber actuado en el escenario de un teatro, he animado un día a un estudiante a «escenificar» su trabajo escrito. Escribía a propósito de los estudiantes en los campus universitarios durante la guerra de Vietnam. Redactó el tema por escrito, pero presentó las ideas realizando el papel de un estudiante de los años 70, que entraba precipitadamente en nuestra sala de clase huyendo de los disturbios que se producían fuera. El vigor de su interpretación, los nuevos enfoques que introdujo y la interiorización conmovedora de los conocimientos me persuadieron entonces a hacer del teatro una parte de la programación para el curso del año siguiente.

Por consiguiente, la realización de Películas y el Teatro son precisamente medios de aprendizaje. No se trata de medicamentos milagrosos, lo mismo que la tecnología *en sí misma*. De hecho, nuestra repugnancia en la utilización de todo esto descansa en parte sobre la historia. Todos podemos acordarnos de alguna estratagema o innovación que debería resolver todos nuestros problemas de enseñanza: el retroproyector, la televisión educativa, las clases abiertas y según lo que me han dicho recientemente, las "Notas Lotus" que

deben «cambiar nuestra vida definitivamente». Pues bien, no vayamos tan de prisa. No existe aguja hipodérmica que pueda vacunar de repente a un estudiante contra la ignorancia o inyectarle la pasión por los estudios: ni el ordenador, ni Internet, pueden garantizar la sabiduría. Sin embargo, esos instrumentos nos moldean y nosotros también los moldeamos. Internet, por ejemplo, había comenzado como compañero de vigilancia durante la Guerra Fría, después los usuarios han readaptado este instrumento para que sea un medio amistoso de comunicación.

Como educadores, especialmente como educadores lasalianos, necesitamos interesarnos por las nuevas tecnologías; debemos contribuir a adaptarlas y a hacerlas «amistosas» para todas las razas, todas las clases, todos los géneros y todas las edades. Tenemos que ayudar a reducir el número de «los-que-no-tienen-nada» y que por consiguiente no pueden utilizar esta tecnología, siendo por ello rebajados en la escala económica. Algunos de nosotros están en buena situación para aceptar el desafío; la mayor parte de nosotros tenemos un retraso que hay que recuperar. Un escritor ha expresado nuestra misión de la siguiente manera: «Nuestra obligación como enseñantes es la de descubrir y liberar el potencial de tecnología como instrumento de aprendizaje y de conocimiento».

Gracias a Internet, el aula de clase o de enseñanza puede estar «en todas partes» actualmente, y el programa puede ampliarse porque los expertos en cualquier materia (unos auténticos, otros impostores) tienen fácil acceso. La investigación sobre el tema «tecnología de la educación», por ejemplo, puede descubrir un millón de posibilidades o de recursos (unos exactos, otros muchos no lo son). Es tanta la sobrecarga de información a la que se enfrentan nuestros estudiantes y los perturba que, muy a menudo, tienen tendencia a creer todo lo que ven en la pantalla. No tienen necesidad de un enseñante para darles más información, pero tienen realmente necesidad de algunos consejos para juzgar sobre la autenticidad de los expertos y para evaluar la calidad del material que encuentran. En este contexto, el enseñante tiene una función de «navegante», «monitor», «posibilitador», «guía» y, como me gusta decirlo, «remolcador», que dirige cuidadosamente los barcos a través de los bajos fondos y los lugares profundos. Todos nuestros estudiantes no son de momento «ases» del ordenador, ni siquiera la mayoría de ellos, pero el número aumenta. Nos dan de ese modo la oportunidad de ayudarles a aprender y, al mismo tiempo, de aumentar nuestros propios recursos como educadores. Podemos dejar de lado el aspecto o la apariencia de genio universal y volvernos co-aprendices con nuestros estudiantes, dándoles así un ejemplo de lo que deben ser, estudiantes durante el transcurso de toda la vida.